வெகியக் கொந்து

102

102

86

26.6.62

102

அட்டவணை.
****

லேகிய கொத்து.	பக்கம்.
மதன காமேசுரம்	
அருள் மதன காமேசுரம்	
கொம்மட்டிக்காய் லேகியம்	
தாத்திரி லேகியம்.	
மகா குண்டலாதி லேகியம்.	
" " "	
தாளிச பிட்டு	
காமேசுரக்கடுகு	
சுரத்துக்கு கடுகு	
வச்சிராதிக் குழம்பு.	
வெகு சிந்தாதி லேகியம்.	
சௌபாக்கிய சுண்டி.	
கதலி காந்தாதி கிருதம்.	
மன்மத கலியாண கிருதம்.	
மதனக் கலியாண கிருதம்.	
வில்வக் குழம்பு.	
மகா வில்வாதி லேகியம்.	
மாயவன் வில்வாதி லேகியம்.	
குண்டலாதி லேகியம்.	
சிந்தாத்ரி லேகியம்.	
துவறக்களி லேகியம்.	
அமுர்த சர்க்கரை ரஸாயனம்.	
கூழ்பாண்டக் கிருதம்.	
தாதுபுஷ்டி லேகியம்	
கொடிவேலி லேகியம்.	
புட்பாதி லேகியம்.	
சரபங்க வில்வாதி லேகியம்.	
சௌபாக்கிய சுண்டி.	
கண்டாத்திரி லேகியம்.	
வெகுவில்வாதி லேகியம்.	
வெள்ளுள்ளி லேகியம்.	
சுகுமாரக்கிருதம்.	
அஷ்ட்டாதி லேகியம்.	
வச்சிராதி லேகியம்.	
பறங்கிப்பட்டை ரசாயனம்.	
கண்டங் கத்திரி லேகியம்.	
திப்பிலியாதி லேகியம்.	
பிறுங்காதி லேகியம்.	
மதன கோலா கல ரசாயனம்.	
மண்டூர வடகம்.	
இஞ்சி லேகியம்.	

மகுஸ்மிகு ரசாயனம்

காசத்துக் கண்டங் கத்திர் லேகியம்.

கொம்மட்டி மாதளம் பழ லேகியம்.

அகரவில்வாதி லேகியம்

ஆயில் லேகியம்

மண்டூரச் சிந்தாதி லேகியம்

அஷ்ட்டாதி லேகியம்

உள்ளி லேகியம்

தயிர்க்கடுகு

கடுக்கா லேகியம்

முறப்பிணி ரசாயனம்

கண்டா மலிக லேகியம்

கெந்தக ரசாயனம்.

பஸ்லாதி லேகியம்.

****

லே கி ய கொ த் து

மதனகாமே சுரம்.

சீரான திப்பிலியுஞ் செங்கழுநீர் கோஷ்ட்டமுடன் பேரான சீரகம் பேரீச்சங்
காயி திரிகடுகு, திரிபா லை, சிறுநாகப்பூவுடனே, கரிவுருந்து, யெள்ளுடனே கச்சோலம்
மறிவு மிந்த சாத்திர வெதியுடன் சாதக்காயிந்துப்பு, கொத்துமல்லி, ஓமம், குருசாணி
அத்ததொரு கற்கடகசிங்கி யெர்டு கண்டு ரங்கியுடன் வறகி லவங்கம் வகை மூன்று
மிக்க சலவ்வ் மிளகு, சமுத்திர சோதி விஸ்ர நலமான முந்திரிங்க நற்பழமும், நில
மிதில் கருஞ் சீரகஞ் சீந்தல் கரிசலாங் கண்ணியொடு நெருசிக்காய், சாட்டறணை
நீர்முள்ளி விரை விரிஞ்ச முள்ளிலவம் பிசின் துளிரும், முட்டு மிரு வேலியுடன் வள்ளல்
சதா வெரி மன் பனையு முள்ள தொரு வாழைக்கதலி மன் பூசனிக்கிழங்கு ஆமுஞ்சுல
கெந்தி ஆடாதோடை குழ்மந்த ~~—~~ பூனைக்காய் மஞ்சிட்டிப் போதக் கசகசா வித்தான
வகை கோரொன்றறைப் பலம்ாயி மானே கேள்ளல்லா மிடித் திரித்து இதக்கு பிறத்தி
யிலே நல்ல சண்டக் கோரக்கர கலந்து சமன் பாதி யிட்டு அடவுடனே சக்கரை கொண்டது
பார்தி திட்மான அப்பிர செந்தூ ர் மதிக வன்ன லோகம் செப்பமுடனே காந்த
செந்தூ ரம் வெப்பமுடன் மூனறு மிது கூட்டி முருக்கம் பூபோல நிறமான தேனும்
விட்டு பிசைந்து சிக்கெனவே ஆனவுடன் எடுத்து இலந்தைப் பழமளவு கொள்ள கொடு
த்ததினல்ச் செப்புங் குணங் கேளீர். அடுத்தடனே வீரிய விர்த்தியாம். மெய் யுடற்கு
ஸ்தம்பன்மாம். நாரியரை செயிக்க லாகிரியாம். பூரிவுடல்உள்ளவ ளை செயிக்க மத
காரமாம். வா லைப் பெண்ணல்ல வாக்கும். நல்ல இதமாகும். நல்லபடி மன்
மத விகாரமாய் வய்து முதுந்தோர்க் கிய் செனன்ம் யுரட்டி நல்ல தீபனமாம்.
குன்மம் போம். அதிசார பேதி அதிக மந்தாக்கினி உதிரகாசம், மூலஉஷ்ணம்
பேர்ம். யெதிரான சுக்கில மேகம், அதிகசுவாச காசத்திறெடு விக்கல் சிலேத்துமம்
விரைவாதம் போம். தக்க சர்வ்ரோகம் போம். சக்ல ருக்கு மங்கித மாம்றிவும்.
சார மிக வதிகாமம் உர்தியுடன் போசனம் பர்வும் பொசித்ததின் மேலும் மருந்தை
நேசிக்க நித்த் ம்தில் லேபனமாம். மாசில்லாத தீப்னத்தின் மேல் மருந்த தின்னவதற்கு
ரோகம் போம். கோப் மறத்தின்னல் குண யோகம். பர்வ மறும் பத்தியமு வி
பாரிலிங்கித்ம் பொசிக்க் நித்தியர்னந்தர் சொன்ன நிண்யந்தால். பத்தியுடன்
அறிக்கையுடன் குணத்தால் ஆரோக்கிய வழியால் குறித்த மருந்தின் குண வழியே பிரித்து
முன் சொல்லி பாதி முறிந்தாலும் இம் மருந்து மிஞ்ச விடும். பொது விகாரம் போம்.
பஞ்ச பூதமொரு மிக்கும். போகமுடன் மும்மலமும நிதமுடன் சுத்தியாம். நிண்யங்
கான். மே தினிகிருள் மதன க லை சொன்ன வாக்குடைய சீரு தன்னிதமுடனே மதன
காமே சுரத்தை ப்க குணத்தால் நயம் அஞ்சீர் கொண்டு உபந்தரிவால் தீபனத்தில்
வாய்வு சேராமல் தானிந்ததீபனம். போய்மும் மலத்தை தின்னமல் தீபனத்தில்
மந்த மனறுகாமல் சலமுங் கட்டாமல்ச் சிந்து முடலுக்குச் சீராக யிந்து லெக்குணங்
கொண்டு முன்னோரிந்த அக்ஷரத்தைக் கொண்டு வர வருங் கருதிறைற் விற் கொண்ட
மானிலத்து இப்படியே மருந்து குண்டு கொள்பவர்க்கு ஞான சித்தியுண்டாம்.
தவமாகும் புதலத்தில் விறு திருவுண்டா மிக்கத் தவ முண்டாம். ஆனந்த பாக அருளுண்
டாம். மானே கேள் சீராக வாழ்வா வரச செல்வ மிகவுண்டாகிப் பாரோரர்
புகழவே பதிந்து

அ ரு ள் ம த ன கா மே சு ர ம்.

பேரான சுக்குடனே பெருஞ்சீரகம், மதுரங் காரா கிராம்பு, கனி மிளகு,
நேரான வால்மிளகு, திப்பிலியு மன்று திப்பிலியுஞ் சால் சிறு நாகப்பூ தனிக்கடுக்காய்
ஏலமுடன் ஜாதிக்காய் பத்திரியுந் தானிலவங்கப்பட்டை பொதித்த பத்திரியும் பொற்
கோஷ்டம் வாதித்த கொத்தமல்லி தாளிசமுங் கோலமுள்ள நெல்லிக்காய் மற்று
மொரு சீரகமும் சுவ்கெந்தி குற்றமிலாச் செண்பகப்வுடனே செருங் கஸ்தூரி மஞ்சள்
தன்பாவு தக்கோலந்தான்றிக்காய் தின்பாவும், மானே கசகசா மற்று நல்ல பினி

நீர் முள்ளி விரை தேனே நீர் முள்ளி, விரை சிற வுஞந்து கோனேயும் முள்ளிலவம் பிசிநடனே முள்ளி லவம் பிசிநும் முற்ற் நிலப்ப னையும் வள்ளல் திராகைகூவரிசையுடன் உள்ள வகைக்கு வங்கக்கோர் நிறையாய் மாதே இடித்துங் இதற்குச் சரியாயிடு கஞ்சா.

கஞ்சா நலத் தண்ணி யிலே கலந்தொரு நாளற வைத்து
மிஞ்சாமல்யேமுதிறம் மிக கழுவு துஞ்சாமல்
தண்ணீரும் நாலு படி திக்க நெய்யும் வோர் படியரியக்
கண்ணமல் லொக்க விட்டு
காச்சியே கண்ணமல் காய்ச்சியே
யெட்டி லொன்றாய் கலந்த பின்பு தானிறக்கி
பாச்சியே கோணி கையில் பஞ்பாகஞ்ச் சமாபடுகிட்டி
கிட்டித்தான் பிழியக்கிரை அயச். சட்டியின் மேல்.

வட்டிலின் மேல் நெய்த் தயிலம் மாகி நற்குங் கெட்டியாய்க் கையாலே தான் வழித்து கனத் தொரு பீங்கானில் யெப்பாகத் தண்ணீரை வீசி விடுப் பொய்யாமல், எல்லாத்து க்குஞ் சரியாயிடு சர்க்கரை தானும் நல்ல பசுவின் பால் நாட் விடு சொல்லாமல் தண்ணீரொரு படியுந் தக்கவே கூட விட்டு கண்ணை பினிவு கலந்து விடு விண்ணைப் பாகு பதமாகக் காய்ச்சிப் பக்குவ மாதானிறக்கி வர்குடனே சூரணத்தைத் மருவயிடு தாகு பெறக்கிண்டிய முன் னெய்ய விட்டுக் கரிய பின் தேனே விட்டு மண்டிய பின் பாத்திரத்தில் வழித் தெடுத்து ஒணடோடியே நித்தியமும் முக் கழஞ்சு நிகமாமல் கொண்டு வர சுத்தமாய்க் காயஞ் சுகமாகுங். சுத்த மரப் போசனமும் பாலும் பொசித்த் பின்பு இம் மருந்தெதே சாவே முக்கழஞ்சு தின்னு வர மாச் கத்த மன்மக் விகாரமாம். வாலிபமு மாயிருப்பர் மும்மதமுந்தான் பொழிந்து மோக மாந் துன்பமறும் வீரியமு முண்டாகி மெய்ய் மகச் சிவத்து ரியற்கு வாதம் பனையாய் ராட்டி விக்குங் காரியமாம் காய மிருக்கு விக்குங் கண் துலக்க முண்டாகும் மாய நரை திரையை மாத்துமே நேயமுடன்ஆர் தார வீடு அன்பத்தோர கூரமு மாறு போக வழிப்படுமோர் சீராம். சந்திர மண்டத்தில் தாக்கியே வாசியிலை மந்திரத்தில் கும்பிக்கும் வங்க கேளீர் உந்தியின் கீழ் மூலாதாரத்தட்ங்கி மும மண்டலங் கடந்து மேல்தார் வீட்டை விரவி நிர்க்கு.இ

வாராயம் ஞான வழியுண்டாம் நாதர ருளுண்டாம்
ஆனந்த வேதி அருளுண்டாம் மூலயங்
கேசரியை காட்டி விக்குங் கிடை பாத்துச் சன்னி
வாசு போட சன்மருவி நற்பார் மாசியாம்
யீனமாங் கோமையினி இருமல் மேல் மூச்சு
ஊனமாங் குன்மத்தை போட்டிவடுஞ்
சூனியம் போம் யீட்டு மூன் மூலமி ஊைக்குங்கிருணி பொடு
சீட்டும் பெரும்பாடு செர்வை போம்
வாட்ட மூத்த மயக்கத்தி தக உல வலியு மாருத வுப்பசந்
தியக்கஞ் செல தோஉடஞ் சீதளங்கள் நயக்கமுடன்
ஆன்ந்த குதரருள் மதன காமே சுரத்தை
மானிலத்தோர் கொள்ள மகிழ்ந்து.

<u>தொம்மட்டிக்காய் லேகியம்.</u>

அலக்கை யெருங் கொம்மட்டிச் சாறுழி
அதின்னவே செம்பிற பழசார் ஒழ்
குலவு சிற வெண்ணைச்சு சாறு ழி கொடியயிஞ்சி
வெள்ளுள்ளி சிற ழி.
சலமறவே காய்சியதை நாலொன்றுக்க சாதிலிங்க
காயமொடு சூதங் கூட்டி

நலமுடைய கெந்தகமும் யிந்துப்புநெடு
ஐய்க்கடுகு மோதகமுங் கட்டு கொள்ளே.

கொள்ளுவது மிளகு மஞ்சள் குக்குல் வாளங் குணமாக
சுத்தி பண்ணி கூடக் கேளு
உள்ளபடி நிறை மேன்று கழஞ்சு கூட்டி வுறவாகப்
பொடியாக்கி மருந்து சூ வி
மொள்ள அதபழம் புளி போல் பதமே யாகில் மிதமாக
தூ துவளம் பழம் போவண்ண
வுள்ளபடி குன்ம மெட்டுஞ் சூலைவாதம் உதிரமொடு
பெருவயிறு மோடுந்தானே.

தாத்திரி லேகியம்.

தார்த்திரியும் நூறு பலம் ஆய்ந்தெடுத்து தண்ணீருந்
தூ ணி பதக்கு தன்னில் விட்டு
நீத்தி ரெண்டு படி செய வடித்த திகை காரம் நிறையாவே
பதினெட்டு பலமும் பாகத்தாக்கி
சோர்த்து விடு மதுர மது பலமும் மெழு திப்பிலியும் பல
மூனறு குகை நீரொன்னவு
போத்தி முந்திரிகை கனி யோர் பலமுஞ் சேர்த்துப்
புகழாய் சூரணஞ் செய்து யெடுத்துக் கொள்ளே.

எடுத்துவிடு சூரணத்தை பாகிற் தூ வி ரெண்டு
சேர் தேன் விட்டு யிசை பக்கின்டு
அடுத்திடு தாத்திராதி லேகிய மதன் பேர் ஐங்கறனை
பூசை செய்து அந்தி சந்தி
கொடுத்திடவே நோய் தீரும் வகையை கேளாய்
கொடிதான பித்த மோடு அருசி வாந்தி
கடுத்து வரும் நீ கை கால் யெரிச்சல் விக்கல்க்
கழன்றிடு மென்ற கஸ்த்தி யருங் கழரிணரே.

மகா குண்டலாதி லேகியம்.

சங்கம் வேரென்றிடைச் சாறணை வேருடன்
சாற்றுங் கொடிவேலி வில்வந்
தக்க தோர் தூ துவளை யிவை முனி மருந்துடன்
தாவு பெருவாகை முன்னை
யிங்குண பெருங் குமிழ் பாகிரி மல்லிகை
யேத்த வழுதலை முள்ளியும்
இயல்பான நெச்சிலுடன் யீளசால வேர்
பலம் இடித்து நீரு கலமதாய்
அங்க முள பால் தூ ணி வட்டே கியாழ மிது
அடவாக யெட்டி லொன்றுய்
அன்பான நெச்சிலியுஞ் சங்கு கிழ வழுதான்
அரிய வெத்திலை தொடையுது
தங்க முள கரிசாலை யொடு நீர்முள்ளியுந்
துய்ய நாயுருவி துளசி
தோற்றும் பெரும் புல்லு கலியான முருங்கையொடு
கா தவனீ நறுந்தாளியும்
வொருமை சேர்த்தக் கானி வகைக்கொருபடி யதா

யிடித்துக் கியாழமிட்டு
வோது கற்குழையுடன் மஞ்சனுடனிஞ்சியு
முற்ற நாறத்தையுடனே
விரவிய யெலியிச்சை யிவ் வகைக் கனிகளில்
விழுசாறு வகை நாழியும்
மேவு பெற கற்கவகை திப்பிலி பலம் பற்று
மிளகு சுக்கொடு செவியமும்
பரவு திப்பிலி மூலம் பாரங்கி வோம மோடு
பண்பான திரிபா லையும்
பாகை குகை நீருடன் யிருவகைச்
சீரகம் பரவுக் கிரும்பிருடனே
மருவு சாதிக்காயும் ஏலமோடு விளங்கமும்
வன்மை கற்கடக சிங்கியும்
வளமான தாளீச பத்திரி தாகமூலு வருபட்டை பத்திரியுடன்
வங்க கச ராவிலோடு வகைகளொரு பலமுதல்
மருவவே தான் கூட்டியே
வகையாக நெய்நழி தேனுடன்
கற்கண்டு மதுரை சர்க்கரை நாழியாய்
யிங்கிவை யெல்லாஞ் சேரவே லேகமொடு
தம்பூறம் மிளகையு மப் பிறக வங்கமும்
யினிதான காந்தமும் யிவ்வகைச் செந்தூரம்
விடு வகைக்கொரு கழஞ்சாய்
செங்கை வளமாகவே லேகியஞ் செய்தமே
தினமுக் கழஞ்சு கொண்டால்
தெரி கெடு சாமுடன் யிரும்லை மாந்தையும்
தீராத சயங்களுடனே
பொங்கும் மகோதரங் கிரணி குன்மங்களும்
பிறவலிகள் மூலவகையும்
போகாத பிணி பச்சுவாச காசங்களும்
பிறவலிகள் மூலவகையும்
போகாத பிணி பச்சுவாக காசங்களும்
பெரு வயிறு த லைவலியுமே
தக்க விஷஞ் சுர விஷங் கடி விஷந்
தவிராத விரணங்களுந் தகமையாங்
காமாலை பாண்டொடு விஷமதாய்ப்
யாகமது தீரன் கரஞ்குதில் வலியும்
மிக்க சுரோணித் சூலை வாதமொடு பித்தமும்
மெல்ய வரு குன்மமுடனே
வீரமத தாகமுஞ் சோகை யெடு
கரஞலே குசிகா வாயுவுடனே
சொக்குமே கெற்ப விப்புருதி வெருந்திகழ்
துடி வாய்வு விரை வாதமுஞ்
சொரி வயத்தினில் நோய்கள் தீரவே
நீங்கிடுஞ் சொர்ன மது பேரல் நிறமாம்
வொக்குமே நல்லோர்கள் புகழ்கின்ற வயித்தியமாம்

வுயர் சாஸ்த்திரத்தின் விதியை
வுண்மை தந்திடு மகா குண்டலாதியை தினம்
வுருதியாக கறுத வோர்க்கே.

மகா குண்டலாதி லேகியம்.

மண்டலந் துதிக்குங் குண்டலி வில்வம்
கண்டங்க கத்திரி தொண்டை வழுதலை
சாறட்டை சுத்தி சாறட்டை முன்னை
நீறு மேனி வீறிடு பொறிச்சல்
வுத்த மணிப்பூ கொத்தான் வகை
சித்தாவாரை வேளை தேத்தான்ப்பாதிரி
குமிழ் பெரு மல்லி கமழ் குறிஞ்சி
தவழ் சிறுமல்லி குவளை தூவளை
பெரும்புன் பிராயமுள நெறிஞ்சி நீர்க்கொன்னை
விரும்பு நிலக்கு ராயரும் ப்வழுக்குறு
ஆடாதோடை காடறே காடே
வாடயில் வகை சோர தாவுரைத்து
முள் வேறிடை றென்றே வேர் வகையாகுஞ்
சேர வொவ்வொன்று சேரிருவகைக் வகை
இடித்திவை யெல்லாம் யெடுத்திடு பானையில்
அடுப்பினி லேற்றி விடுத்திடு சலங்கள்
ஒரு பதினறு வொரு மரக்காலால்
வரு புனல் வாரே யறுக மால் போல
அறுபது நாழிகை வறக வே யெரித்து
யெட்டொன்றாக்கி யெரியிட்டு
டிவயிதில்க் கொட்டுநல்ல வெல்லம்
கட்டி யிதில் நூறு யென பலங் கரைத்து
யிர்ளங் கால் தெளி கென நலங்க்ழ்
துளசி துலங்கு தூதுவளை கீழா
நெல்லி வாழ பிரமட்டி
பாழு முள் முருக்கு நீழக்கை யாந்த கரை
சங்கங் குப்பி பொங்கு மாதலை ரசம்
தொங்கு பொடுதலை தூக்கு வெள்ளறுகுத்
தொகை தனிற்சாறு வகை வகைபடி சேர்
செகபடாதிது மேல்ப் புகை படர் தெரித்து
பக்குவத்தில் துதிக் கென யிறக்கி
கூகை வெண்ணீரும் நாகேசுரமும்
பச்சிலை யேலம் மேச்சிலை லவங்கம்
நச்சிழிஞ்சில் விரை வுச்சித காரம்
புசுக்கு திப்பிலி மிக்க நல் மிளகு
வுக்கிரு பற்பமக்கிரா தேத்தான்
அகர தாளிச மகில பிற சாம்பல்
மிள செறு தேக்கு தொகை திறிப்பாலையும்
பூண்டு அரப்பொடி மண்டூரம் லோகம்
பாண்டிடு சிங்கி நீண்டிடு மஞ்சள்
செவியம் மர மஞ்சள் திவ்வியங் குக்குல்
வெவ்விய வோம மிளகு தேவதாரம்
அத்தி திப்பிலி கொத்தெலந்தையின் விரை

முத்து மரத்தை நித்த வாழுவை
கொடுங் கொடி வேலி யொடுஞ் சிற மூலம்
படுமிந்துப்புக் கடிவ வட்சாரம்
கோஷ்டங் காயம் வெட்டும் பேரிஞ்சு
சொல் ப்லம் சரக்கு நலம் பெறயிடித்து
சரிசலம்பு முக்கழஞ்சு தன்னை
ஆயின் னெய்யுங் காஸிக்கட்டி
சேந்தமுழி திண்ணமாய்ச் சேர்த்து
சேர்த்தினி புதைத்துச் சாத்திரஞ் சொன்னல்
தோத்து மூவஞ்சு சொன்ன பின்னெடுத்து
நன்றுள வேற்பக் குன்னில் வாழ் மருந்தை
யென்னறுகை தவித்து யெக்கியம் வளர்ந்து
ஆயிரங் கொர மந்திர தான் செபித்து
அபலி லதாரப் போன்னிப் பொலி நல் கொடுத்து
அந்தனர் போசனம் விந்தையாய் நச்சி
கந்தன் கணபதி யிந்திரம் யெமன்
போகாரப் புயல் வொளி பீதாம்பரன்
குழல் காதானி மலியே வேத்தா மெறுங்கிளை
கரபி சிந்தாமணி யிரவியின் கிரகர்
அசுவினி கெருடர் விச்வர் கள்ட்வர்
சித்தர்களான சுத்த யோகிகளே
நித்தமும் நினைந்து புத்தமு முகிழ்ந்து
செம்பொன் மேருவில் வாழம்பிகா பதியே
அம்பர ராயினே அம்பரனுயகனே
சித்திதா யென்னி பத்தியாய் வணங்கி
சுத்தமா மருந்தை நித்த மோர் கழஞ்சு
பண்டிதர் தரவும் கொண்மடிலினி தாய்
மண்டலங் கொள்ள தண்டிடும் வகை கேள்
கருவாகு தின்பிறய் காஞ்ச தெல்லாம்
பொறி மீகு கின்னீர் போவே நெய்யாம்
கீரை துவரை ஆரையும் அவரை
சுரக் கொழுந்திஞ்சி சூ துவிளங்காய்
கலா காராடும் புலை யாரகுக் குடங்
கடல் நடுவுளவை_யடும் தூலர்ந்து
இவ் வகைக் கறியும் இயல்பா பன்னமும்
நித்யமும் யிதுபே பத்தியங் கொள்வோர்.
மேத்திய சுவாசமும் வத்திய யீளையுஞ்
சயம் பதினெட்டு வியம் பெரு விக்கலும்
பாய பஞ்ச பாண்டுவுஞ் சய்ம் பெரு வீக்கமும்
யெவி கடியாலே நவி நோய் யாவும்
த லைவலி பீளிசங் சூலை வலி குன்மம்
கரப்பான் கிராந்தியும் பொருப்புன் சூலையும்
யருவத் தோரரியம், யிளைப்புரு_மூச்சு
மேகநோய் நீராலாகமெ மெலிவும்
நாக வாகடம் போலத் தேக்மே அழகாம்
அன்ட ரென் மந்திரி பண்டிதர் மருந்து
மாமகா குண்டலாதி லேகியங் கண்டுரைத்ததுவே.

தாளிச பிட்டு.

பேரான தாளிச பத்திரியின் பிட்டத னை
சீரான செந்தமிழால் செப்பவே
ஏரான வுள்ளரிய தாளிச பத்திரியும்
ஏழரை பலந்தான் யிந்த மிளகு யிரண்டு பலம்
நன்னயஞ் சேர் சித்திர. மூலம் பலந்தான் திப்பிலி நாலு பலம்
வுத்த குகை நீற ஓரரைப் பலந்தான்
சேரும் யிரண்டு பலம்
முற்பயவுஞ் சுக்குதான் ஜீ மூன்று பலம்
நற் கிராம்பரைப் பலமாம் நாகை செவியம் ஒரு பலமாயி
வாகு செறி தி தேக்கொரு பலமாய்
திகழரிய சன்னமுறுலவங்கப்பட்டை ஒரு பலம் மாயி
அரையுமிந்த கடைச் சரக்கெல்லா இடித்து கடு வஸ்திர காயஞ் செய்
முடுக்கான சர்க்கரை சேர் மூன்றிட்டு
அடுத்ததனில் ஆனெய் விட்டுப் பிசைந்து
ஆவின் பால் சட்டியில் விட்டான தொரு மட்டாம்
அதை யெடுத்து தேன் விட்டு
கிளரிப் பிசைந்து கெவுன முடனந்தி சந்தி
விண்டுவரவே வேளைக்கு வோர் கழஞ்சு ஜனரேடியே
பீனை யிருமல் யிளவக்கினி மந்தஞ் சூலைப்
பழ வெதப்பு சுரம் விக்கல் மூளாம் க்ஷயங்கள்
பனிரெண்டும் சாற்றும ரோசிகமும்
வுயர்ந்த உஷ்ண வாயுவு வுற சுவாசம்
ஜெயம் பெறவே யிந்த வியாதி யெல்லாம் போகும்
யிச்சா பத்தியமாஞ் சுந்தரமாங் காயஞ் சுகமாகுஞ்
சந்ததமு மக ஜனமு கமுந் தேகங் காம வேள் போலாகும்
சன்மு கன தாசனி தாலதமிழ்.

காமேசுரக் கடுகு.

கஞ்சாவின் விரைய பிரஞ் சாதிக்காயுங் கிரும்பேல
முருங்கை விரை சாதிலிங்கம்
மிஞ்சாமல் பொடியாக்கி தேங்காய்க்குள்ளே
மிக வடைத்து மண் பூசி புடத்தைப் போட்டு
பிஞ்சான கிரும்பிஜெடு கசகசாவும் பேரான
நிலைப் பனை வேர் பனைக்காலி
அஞ்சாமல் மருந்து சுட்ட தேங்கா யொக்க
அடைத்திடவே அது பதமா மெழுகுமாமே.

மெழுகுத னைத் தேத்தான் விரை போவுருட்டி மெள்ளவே
நிழலுலர்த்தலா யுலர்த்திடும்
பொழுது தன் மயமதாகி நின்று மெல்லியிரை மதமழிக்க விதன மாந்தக்
கமுகு பெரும் யெவுமிர்சங் காயைத் தின்னக்
கச் பொழியுங் காம குடோரியாமே.

சுருத்துக்கு கடுகு.

காட்டுக் கருணைக் கல்வாழை கட்டிய தணலாங் கொடி வேலி
நாட்டுக் கருணை நலப் பிரண்டை நல்ல வாழை மருளக் கிழங்கு
ஆட்டுத் தயிரே போக விட்டு ஆவின் தயிரால் ஆக்கி உண்ணக்
கூட்டிலிருந்த ஆசிக சுரு குருந்தே போகும் கண்டீரே.

வச்சிராதிக் குழம்பு.

வச்சிரவல்லி யரித் தேனையே வுச்சிதமாக வுரைத்திடக் கேளாய்
பிரண்டை மருளும் பிளிவிருணை
யிரண்டக் காட்டில் கருணையின் கிழங்கு
சித்திர மூலஞ் செவ்வியுருவி
யித்தனை வேரு மிடித்தே யுலர்த்தி
எல்லாம் வொவ்வொன்று பலம்
பற்றாய நில்லோ யடித்து நீர் பதக்கிட்டு
யெட்டொன்றுக்கி யிறக்கிப் பிழிந்துக்
கட்டு சர்க்கரை பதினறு பலங் கலந்துக்
குழம்பாக காச்சக் குறுகின பதத்தில்
யெழும்பார நெய்யும் யெண்ணையும் வுரிவிடு
கடுக்காய் நூறு களவிரைத் தோலை யிடித்துப் போக்கி
யெடுத்திடு னானை திப்பலி சுகத்தில் திப்பலிக் கூறிய
லவுங்கம் போலக் குடசப் பாலையின்
விரையுஞ் சீலஞ் சிறுகப்பு
திருபாலை அசமதாகமவை யோ
ரொன்றை யிசைப். பலம் ஒன்றரையாகும்
அரைப் பொடிக் காட்டுக் கருணைக் கடுஞ் செங்
கொட்டை மூன்றும் பிரமியம் பொடியுடன்
முத்தமும் வேரொன்று மக்கு வுளதாயிடித்த
சேர்த்து வித்திரம் படக் கிறறி
பதத்திலிறக்கிப் பரிவுடனுத்தி
இந்த தேனது யிருநாழியும் விட்டு
சேத்துக்கிளரி திரமுடனெடுத்த
சதை யுடம்பு தரிக்க தக்கதாக கொள்ளு
மூலம் குன்மஞ் சூலை தள்ளப் படாத தசை:
தள்ளியது மலத்தை விட்டெரியும்
கயறு கழிச்சலும் வுலத்தியப். புண்கள்.
யோனியிற் சதையும் துன்ம பாகஞ் சுக மில லாக்கமும்
மின்னி குஷ்டட்டம் மேல் ரேக்கும் வாய்வும்
அக்கினி மாந்தம் அமுத்திய யிரண்டும்
மிக்கணம் போ மென்றிவை யுரைத்தனரே.

வெகு சிந்தாதி லேகியம்.

பிளியிலை பதக்கு முக்குருணி காடியில்
விளங் கடுக்கா முதலிரும்பின் சிட்டமுந்
தெளிவுறக் கலந்து சிதரவே சேறு போல்
யிளிவுற வெந்து யிருநாழியானபின்
சுளிதரு மிளகு சுக்கு முள்ளியும்
யெளியவரை பொடியோடு யிரமுங் கெந்தகங்
கறிய கனலை முங்காருதங் கிஞ்சுகம்

பது முகம் வெத்தியம் பகுந்த சீதனூ யுடன்
முருகுடன கல் மதமு த்தமானமும்
அரிய மருேசிலை அத்திக் கொம்மட்டியுங்
கடுகுடன ரோசனை கனத்த செவியமும்
சிவதையும் வெருஞ் செந்திப்பிலி கையும்
வலையினைிறமும் வடித்த குங்கிட்டம்
பானை யின்னீர் தின் யானை தூ தவளை
மருவிய வசம்புடன் மஞ்சளுத்தியும்
ஓருகிய அழுகனி வொதியம் பட்டையுங்
கொடிய வெண் காக்கினை கொன்னை நெல்வியுஞ்
சிறிகிய தொட்டியுஞ் சிவந்த செம் முள்ளியும்
முரிவிவி பிரமி முடக் கரத்தையுந்
திருகிய கள்ளி வேற் சீரக மிரண்டுடன்
யினி யிந்துப்பொடு யிஞ்சி தவைத்த நீர்
பிறிதிவு யெனுங் கடுக்கா யது நூறு
கரிய தோர் மேதையிற் கலந்த நெய்யிருழிக்
கலந்த னருஞ்சு ரெண்டாகவே காய்ந்த பின்
சுருளவே வெந்து சுண்டிய வேளையில்
வுத்துக்கிட வுதிரந் தன்னைச் சாத்தியே
கடை மருந்தீயில்லிரி கசக்கிடா தெடுத்து
கிஞ்சு சிஉ ாயம் விட்டரைத்துக்கிளறியே யெடுத்து
சுளி விருப்பொழுது கொள சோனை காமாலையும்
பனித மொடுக்னக சேர பாண்டு ரோகங்களும்
நெள்யுடனேருகை நிச்சங் காணுமே.

<u>சௌபாக்கிய சுண்டி.</u>

குளிர்தரு நிழலுரைக் கெழவியா முனிக்கு
தயவுடனுரைத்தார் தயன் மந்திரியாமே
சுக்கு பல மெட்டு சத்துப்பை அயம் பலம்
மல்லி கூட்டு அயம பலமதாக
சொல்லனைய விளங்கம் மேலம்
கடுகு வாலுளுவை திப்பிலி பெருங்காயமுந்
தக்க சீரக முள்ளு திப்பிலி மூலம் மேவுட்சார
மருமங் கோஷ்டமுஞ் சாதிக்காய் சிறு
தேக்கு செவியமொடு போளமுஞ் சதிர் கருஞ்
சீரக பிவை மிக்க வொரு பலமது வெடுத்துமே
தூள் செய்து மினிய பால் பதினூர் படி விட்டதினில்
சக்கரையும் ஐம்பது புலங் கரை வெற்பாகு பதமான் பின்
பக்குவமொடு முன் தூள் தூவியே லேக்கிய ருதஞ் மந்துப்
பதருது செய்து கொள்ப் பகர் ருசிகாகிருணி
வாய்வு யெறிவு மேகுஞ் சவுபாக்கிய சுண்டியிதுவே.

<u>கதலி கந்தாதி கிருதம்.</u>

குதலி காந்தாதிக் கிருதந் தன்னைப்
பதமுடன் பிவியில் பகரக் கேள்மின்
பேயென் வாழைப் பூ பெருங்கிழங்கதனில்
பாயுந் தண்ணீர் பதக்குக் கூட்டி

புகன்றடும் வாழைப் பூவினில் நீர் மு
ககந்திடத்த வைத்த தண்ணீர் ஜானியும்
மிளநீர் பதக்கு மிளநீர் மட்டை
வளமுடன் சாறு மருவியே தானியும்
மிவை யெலாங் கஷாய மிரலிட்டு நீ
வைத்திடும் பசுவின் னெய் நாழி
பசுவின் பால் தான் பகரொரு நாழி
விட்டிசையவே யெல்லா மிகுத்திடுஞ் சாலில்
தலைமைய விட்டு தண்ணீர் முட்டான்
நிலைப்பனை நெறிச்சில் நிகழ்யிம் மூன்று
வகைக்கு நாழி வாய்மையில் கூட்டிக்
கரககங்கடுக்காய் கமழ் நெல்லி தான்றி
சொற் தரு சந்தனஞ் சொல் விளாங்கனியுந்
தேத்தாவ் கொட்டை கெடி பலம் வொன்றாய்
வாத்திட நெய்யில் வளம் பெற யெறித்து
வாத்திட நெருப்பில் வளம் பெற யெறித்து
இந்த நெய்யுடன் யியல்ந பானஞ்
சந்ததம் அமுர்த சற்கரசினி கற்கண்டு
முந்திரி கனத்த பரெஞ்சு கொண்டு தேன் கூட்டிக்
கூரிய மருந்தை மண்டலங் கொள்ள
வன்மையுடனே பதினெட்டு வகையாம்
பகர் அரிச்சிறமும் முதிரு முள் காய்ச்சல்
வுடம் பெரிப்புடனே பலனுன் துயர.
பெரும்பாடு கழிச்சல். சல மேகத்துடன்
சய மாந்த. பித்தம். குத்தகையாகக்
கொடும் பிணி யெல்லாம் பக்கத் தீரு
பகர் சாத்திர வீதியை சுத்தமா நல்லோர் சொல்கின்றவாரே.

<u>மன்மத கலியாண கிறுதம்</u>.

மன்மதக் கலியாணக் கிறுதந் தன்னை
சொல் மதவி நாயகன் துணையடி போற்றி
முற்றின பிரமன் மதன தண்டியுஞ்
சிருக்கீரை நெரிஞ்சில் சிறு தேரா கொடுக்கும்
மலை தாங்கி நீர் முள்ளி மகிழ் கீழா னெல்லியும்
நித தாளி சாரடை நெய் சட்டி வேருடனே
ஓரிலைத் தாமரை வொமுங்கய ரெட்டியும்
வேலிப் பருத்திரு வேருடன் தண்டையாம்
சீருடன் வோதியுங் சிறு தும்மட்டி வேர்
முத்தக் காசுடன் முன சீந்திலே
ருமத்த வேருடன் மரக ரொத்தான்றும்
முசுட்டை. பரட்டை முன சிவ ரொட்டியும்
மெய்யப் பரந்தா தனை மிகுந்த தாமரை
வைப்பான் மாதனை வன்னியின் வேருங்
கூரைத் தாளை கருப்பம் வேரும்
நற்பாலை யொரு நல முசுமுசுக்கை
ஆலம் விழுதம் அகல் மூக்குரட்டையும்
பெரு மரப்பமட்டையும் பின் முக்கா வேளையும்
நருவுளி நாவ நல்லிச்சக் கொழுந்தும்

யிது வோர் வகைக்கு யினிபல மெட்டாய்
நரிக்கி இடித்து நல்ப் பாண்டத்தில்
மருவில்லா திருக்கும் வகைகல நீரினில
பிசைந்து காய்ச்சி பின் பதக்காய் வடி
யினைத்துடன் கூட்டும் யினி வங்க சாறு கேள்
கற்றாழை யிஞ்சிக் கரி வெள்ளரியுந்
நாழம் விழுதுஞ் தருமிள நீரும்
சீந்தில் பொன்னுங்கனி செங்கழுப்பஞ் சாறு
கல்க் கோவை கிகைப்பான் கதளிப் பூவுடன்
யிருவகைச் சாறு யிளம்படி அரையும்
சியாத்துடனே கலந்தென் ஞக்கி
திடமுள ஆவின் திரன் பால் ப்தக்கு
அடவாக வெள்ளாட்டு அஜபால் பதக்கு
ஆவின் நெய் குறுணி அடவுடன் கூட்டி
தாவு நல்லெண்ணெய் தான் ப்ாதிக் கலந்து
சேரக் கொதித்து திரளு மளவில்
மேலிடு .கற்கம் விளம்பக் கேளாய்
சாதிக்கா யேலஞ் சாதி பத்திரி
சடா மாஞ்சில் பின் சாஸ்திர வேதியுங்
கற்பர சிா சித்து க்ன கொத்தமல்லி
அதிமதுரங் கோஷ்ட்டம் அதிவிடையத் தொடு
பச்சிலை கச்சோலம். பற்ங்கிப் பட்டையும்
முந்திரிகை பெரிஞ்சு முன தேவ்தாரம்
நாகப்பூ சந்தனம் நற் செண்பகப்பூ

குலைகநீரு ரெணுகங் குங்குமப்ப வொடு
செஞ் சந்தனத்தோடு சேர சதம்ப்பியும்
திறிகடு திரிபலை திகழற் கோலம்

கல்மதம் வெட்ப் பாலைக். கம்பி பிசனும்
கஸ்தூரி விளங்கங் கடுகு. ரோகணியுங்.
கொம்பிரைக்கு குரசானி. வோமம்
யிரு சீரகத்தொடு யிரு வேலி வேருங்.
குங்கிலியம் முருங்கப்பூ குடசப் பாலையும்
பதும கேசரம் பலம் பலஞ் சரக்கு
யிதுவோ 5 வகைக்கு யிரு பலங் கூட்டி
வளம் பெற யிடித்து தலம் பெற. அறித்து
அப்பால் மென்பொடி அடவுடன் கேளாய்
கஞ்சா நர் முள்ளிக் கன்னல் முருங்கையும்
பண்ணை தராருவும் பாரில் முசுட்டையும்
பூனைக்காலி புது பருத்தியின் விரை
மத்தங் காய் புல்லும் மருளு மத்தையும்
பொன்னுமத்தைப் பூவரசிச சில.
ஆவாரை அல்லி அவரை தேத்தாலும்
மொச்சை முசுக்கைமுத்துச் சோளமும்
பச்சைச் கடலை பரும் புளிக் கொட்டையும்
குதம்பைனின் அரிசி கோதும்பை யாகும்

சமுத்திராச் சோதி தன்னுடன் சீந்தில்
சிறுதும்மட்டியுஞ் செவ்வகத்தியின் விரை
மாவோடு பிலாவும் மகிளொடு உருந்தும்
நிலேப்பனே பாலே நெய்தல்க் கிழங்கும்
அமுக்குரா கோட்டிய மிற்த வன்னியும்
வல்லாரை தாமரை வன்னிக் கிழங்குந்
தண்ணீர் மீட்டன் கு நன்னாரியும்
முர்தக் காசொடு முள செங்கழுனியும்
சத்தி சாறடை சமுத்திரா வெந்தியம்
வில்வங் கருவாலி* கருங்கர்வி வேப்பம் பிசினும்
வுளாவோடு யிலவம் வெம்பா பிசினும்
யிதுவோர் வகைக்கு யிரு பலங் கூட்டி
நன்றாயிடித்து நயந்த சூரணத்தை
மென் பொடி தூவி விதமுடன் கிளறி
அப்பால்ப் கூட்டும் ஆவேப்பால் நாழி
ஒட்டை காட்டெருமை வேர்ங்கிய குதிரையும்
மாதுடன் புலிப்பால் மருந்துடன் கலந்து
மருந்தோடி தனே வார்த்தும் கிளறி
வாழைப்பதத்துடன் வளா பிலாச்சுளேயும்
தேங்காய் திருகவுந் தெள்ளங் கன்றுடன்
ரங்காய்க் ட்டி பளங்கள் நா யுங்
கூட வார்த்துக் குருக்கத் தழாவித்
தாழ யிறக்கித் தானாறின பின் .தேனொரு குருளித் திகழவே
வாத்துசீனி சர்க்கரை சேர்த்து முறைய்
மதன சர்க்கரை மாப் போல தூவி
நலமுடன் கலந்து நன்றாயிறக்கி
தானிய பிடத்தில் தானிந்த மந்தபின்
நிர்தமுக் கழஞ்சு நிகழாமல் கொண்டிட
அந்த மேகம் அயறுன்கு வகையும்
விளேத்த சரீரம் மின்றும் வளர்ச்சியும்
கை காலெரிப்பு கண்ணுடன்புகைச்சல்
உஊஷ்ட்டனச் சயங்கள் உன் மாத பித்தமும்
காசவகையுடன் கனத்த யிருமலு
யோனி யெருவு ஒழுகிய கிருணியும்
பெரும்பாடு மருர்திடு யில கடுகலி தீன்டல்
வாந்தி அசீரணம் வருத்தங் காமாலே
மத்தகளே யெல்லாம் மாத்திய பின்பு
ம்ர யானே மதவாரியமாம் மாதர்கள் மெச்ச
மதன சம்போகமாய் வீரிய விருத்தி
விளேந்திடும் மிந்திரியமும் மதம் பொழியும் மோக மேலாட்டு
அன்புடன் தண்டு அளவா பெருத்து
அஞ்சொல்லார்க் கெல்லாம் அழகிய யறுபறுய்
யெழு மேகமும் யெழும்பிய பல யிருப்பார் மாந்தர்
இயல்புடன் பூமியில் சத்தியமாக சாத்திரர் முனியே.

மதனக் கலியாண கிருதம்

மதனக் கலியானக் கிறுதம் மகிழ்ந்து நானுரைக்க
விதமுடன் மருந்தை விளம்பக் கேளாய்
பண்ணிய வழுதலை பகர் சிறுகாஞ்சொறி
முள்ளை பாதிரி முகிழ் வில்வ நெருஞ்சில்
பொரு தெலும் புிச்சை பொருந்திய வேரும்
மாதளை குமிழும் மருவிய சிவதை வேர்
நாநனை பூனை துலங்கிய சீந்திலும்
தாமரை வளையந் தண்ணீர் விட்டான்
நாம நற்க்கிழங்கும் தார பதிக் கிழங்கும்
அல்லிக் கிழங்கும் அழகிய நெய்தலும்
சொல்லிய மருந்தெல்லாம் நுடருடன்குனர்ந்து
வகை பல மஞ்சாய் வளமுட விடித்துத்
தகமையாம் பாலை தனிலதை யடைத்துக்
கலமதாய் நீறுங் கலந்துருடனே
சலமது சுவறி தானதை பதக்காயக்
குறுகிய சுவறி தனது பதக்காய்க்
குறுகிய நீரைத் குறிப்புடனிருத்திச்
சிழுகவே கந்கந் செப்பக் கேளாய்
யிசையும் பசும் பால் யிளநீரிரு குறுணிப்
பசுவு நெய்யும் பன வெல்லஞ் சீனி
வகைக்குயிரு சேர் வன்மையாயிக் கூட்டி
திகையதாயிருத்து தெர்யத்துடன்சொரிந்து
சேந்த மல வெய்திது சேர்க்கவே காய்ச்சி
சந்தனந் கோஷ்ட்டம் சாத்திர வேதி
கான மா மதுரமக கடுகுரோகணியும்
தாளிச பத்திரி சல சாதிப் பத்திரி
சாதிக்கா கிராம்புத் தனிப் புற மஞ்சள்
மொதெலந் கோஷ்ட்டம் யிலவங்க மல்லி
யேவு மனுகேசு ம்யிந் சீரகத்துடன்
தேவ மருந்துடன் தேதாரமும்

செப்பமாய்ப் பலந்தான் சேரவே குணர்ந்துக்
கொப்பென யிடித்துக் கூடவே கலந்து
மெல்லிய பதத்தில் மெழுகது பதமாயி
சொல்லிய பதத்தில் சுருக்கென்றெரக்கி
தாளிய பீடத்தில் தாளது வைத்து
தேன்தனில் நக்கத் தினமும் முக்கழஞ்சு
நெய் தனில் நக்க நொந்திடும் நோய் கேள்
கை கால் யரிச்சல் கன்னவுடன் பிரிச்சல்
உஷ்ட்டண க்ஷயங்கள் உன்மாத பித்தம்
உஷ்ட்டணங்கள் எரிப்பு மூத்திரக் கிறிச்சம்
பித்தந் தலை நடுக்கல் பிரமியம் பாடுடன்
ரத்தம பிரமிய மாத்த நீரிழிவு
நாகு நாளையில் வறளும் நாவறச்சி

வாலு காமு சலகம் வசன மாருட்டம்
மகோதர குசிகா வாய்வு முதலா
ஆதித்த னைக் கண்டரும் பனி போல
பேதம் நடந்தப் பிலமத குன்மி
வாதித்த நோயெல்லாம் கன்றிடு மிதற்கு
சொல்லிய பத்தியம் தட்ருடன் கேளாய்த்
தொல்லையாந் தவரை தூது விளங்காயி
அவரையில பிஞ்சு ஆவின் நெய்யாலும்
செவ்வையதாய் முருங்கை சிறு பயருடன்
பச்சைப் பயருடன் முருங்கை பன்பாயிலையும்
முளைகீரை முசட்டை முளக்கீரையுமாம்
தப்பிதமிலாமல் தான மண்டங் கொள
வொப்புடன் புத்திர சம்பத்துண்டாகித்
தப்பிலா சரீரந் தளந்திடா தாமே.

கலியான கிருதம்.

அண்டரிகள் தொழுத போற்றும் அருமுகனருளினாலே
கண்டு சேர் மொழியினுளே கலியாணக் கிருதந்தானும்
விண்டுரைத்திடுவேன் கேளும் விமலனூர்க் கேவல் செய்யும்
தொண்டர் தம் விமலர் தன்னை துலைத்திடு மதனைக் கேளாய்
சொல்லிய சித்த முட்டி தலங்குள நீர் நன்னாரி
கலவி சேர் யிரண்டு மல்லி கற்றாழை கண்டங்காலி
மெல்லிய விழ்லை கர்ந்தி வெட்டி யோர் மூவை யோடு
நல்ல மஞ்சிஷ்ட்டி கொட்டி சிறு தேக்கு நர்கத் தோலும்
யலமிரு மதுரம் விழா நல்ல வெட்பாலை மூங்கில்
விலகிடா வில்வ வேரும் விதுளக் கோஷ்டத்தொடு
மலகு பூ கைந்தாரு மஞ்சள் மாதளம் பிஞ்சொடு
சொல மிரண்டல மாகும் சுகந்தங்கச் சோலங் கூட்டிப்
பலை திரிகடுதாளிச பத்திரி சத்தி சாரணை
தலையதாம் அமுர்த வள்ளிதக் கோலம் எளகுக்குல்
பிலகு முந்திரி பேரிஞ்சுப் பழம் யேபன் படித்திறெடு
வுலகு நெய் சட்டி சாரும் விக்ந்த நெய் நாழி கூட்டி
மிக்க சார் வகைக்கு நாழி விடு கற்கப் கழஞ் சொன்றுக
சிக்கவே பாலும் விட்டு சேர்ந்த தோர் நெய்யும் விட்டு
பக்குவ மறிந்து நெய்யைப் பதமுடன் வடித்து நக்க
இக் கனந் தன்னி லேகும் வியாதியை யெம்புவேன் கேள்
பின் தொடர் பித்ம் பிரமியம் அனைத்தும் பிரண்டிரும் பார்வலி யடைப்பும்.
மண்டிடும் மடவார் மாலிடும் மருந்தும் வாரல கண்டுளக் கண்புண்
வொன்டொடி யோனி சூலை கை கால் மெய்யெரித்திடு மொவு முளக காய்ச்சல்
மிண்டிடும் பாடும் பிரமிய மலடு மேனியும் இளைத்த லேகிடுமே.

வில்வக் குழம்பு.

கூவளை யொடுக் குருந்த முட்டியின் வேர்
யெவளை கொன்றையிவை போரொன்றும்
பன்னிரு பலமாய் யித்த நறுக்கி
நன்னீர் தூணி நாடிக் கலந்து
சட்டியில் பாகாய்த் தடிக்க துழாவி
திட்டமா யெறித்து சேர பதமாக்கி
யேலம் லவங்கம் யிந்தப்பு நாகப்பூக்

காவி மிளகுடனே கச்சோலந் திப்பிலி
யேவு நற் சுக்கு யிரு சீரகத்தொடு
தாவியமும் தானிது வெல்லாம்
இலைகளும் மோரெண்ணிரு பலமாய்த்
தூளாத் துழாவித் தூக்கி யெடுத்தால்க்
கம்பி வரும் பதங் கண்டே யிறக்கி
வெம்பிய தேனூரி விட்டுக் கலந்து
நித்தி முக்கழஞ்சு நாள் தோறுங் கொள
சத்தியும் விக்கலுந் தாபமும் மாரவமும்
வல்லீர குன்மம் வாய் நீரூறல் போம்
வில்வக் குழம்பிது மேதினி யோற்கே.

மகா வில்வாதி லேகியம்.

சொல்லரிய வில்வவேர் அன்பது பலத்துடன் தோன்றி விலாமிச்சம் வேர்
தூதுவளை நன்னாரி முன்னை பெருவாகை வேர் சொல்லும் நிவாகை வேரும்
நல்லரிய சிறுவிளா பெரு விளாபாதிரி நல் வெட்டி வேர் முசுக்கை
நாடு தேத்தான் வேரும் மிவை யெல்லாம் மோரொன்று யிரைந்து பலமும்
வல்லரிய பேரதனை அழைந்திதை யிடித்த தூள் வாகான பானையிலிட்டு
வத்த நீர் தூணி பதக்கு தனில் விட்டு வடியவே யெட்டிலொன்றாய்க்
கல்லரிய அடுப்பினில் காய்ச்சியிடு மெள்ளவே கண்ட் கொம்மட்டி மாதளை
கனத்த தோர் நின் பழங் கண் விழரதிஞ்சியும் கருது வகை சாறு நாழி.

கூட்டிடு முன்னாழி சாறு கஷாயத்தில் வைக்குறு மிடைச் சக்கரையுடன்
கோதர வடித்துக் குழம்பா யெறித்துக் கொள்ளு குறகர்க்க வகை கேள்
நாட்டின கிரும்புடன் திரிகடுகு திரிபாலை நல்ல யிரு சீரகமுடன்
நவிலும் பருத்தி விரை ஏல மிலவங்கமும் நற் சந்தனஞ் செவியமும்
தேட்டிடும் அரேனுகம தேவதாரம விழான சிறப்புள்ள யிலுப்பை மலரும்
திகழுஞ் சடா மாஞ்சில் நெய்தல் விலக்கினித் திகழும் முந்திரிகைப் பழம்.
தேட்டமுடனிது வெல்லாம் வச்சுத தூளிதம் பண்ணி திகழ குழம்பினில்த் தூவியே
சேரவே ஆவின்னெய் விட்டுப் பிரட்டியே சேரும் பதங்கள் கண்டு

கண்டு தேன்னாழியுங் கலந்தே குழம்பியேக் கூறு தானிய பிடமதாய்க்
கருத்துடன் குழம்பு முக்கழஞ்சு கொண்டிடலக்காலேய்ப் போகும் வகை கேள்
தண்டிய சுவாசமும் அரோசிகம் விக்கலுந் தனது கை காலெரிவும்
தாகமொடு வாந்தியும் ஈளை கிறுகிறுப்புடன் தறுகாத பல்வலியும்

பண்டிய வெள்ளோக்காளம் அக்கினி மாந்தம் சூலை பதினெரு வகை க்ஷயங்களும்
பாகும் பழஞ் சுரம் அஸ்த்தி சுரம் உளக் காய்ச்சல் பயித்தியம் பாண்டுவுடனே
மண்டி விழு ரெத்தங்கள் அகலாத உளமாந்தை ஏகதி கிராணியுடனே
யிப்புவியிலிக் கொள் வோற்கு யிதமாகும் சஞ்சீவி யிது மகா வில்வாதி லேகியமிதே.

மாயவன் வில்வாதி லேகியம்.

சொல்லறிய வில்வேர் அன்பத்துன்வு பலந் தோன்றிய விலாம்பிச்சை வேர்
தூதுவளை நன்னாரி முன்னை பெருவாகை வேர் துலங்கும்ங் கத்திரிக் கிமிளம்வேர்
நல்ல குண்டலி விளா பாதிரி நெருஞ்சி வேர் நாரத்தை முசுமுசுக்கை நல கடாமக்ஷ
முட்டி வேர்
தேத்தான் வேரிவை யெல்லாம் நன்யீ பலம் பத்தாய்
வல்லரிய வேரதனை அழைத்திதை யிடித்து தூளவா பானைத் தன்னிலிட்டு
வத்த நீர் தூணிப் பதக்கு தான்விட்டு வடியவே யெட்டி லொன்றாய்
கல்லரிய அடுப்பினில் காய்ச்சி யிடு மெள்ளவே கண்டக் கொமமட்டி மாதளை
கனமான யெலுமிச்சை நாறத்தை யிஞ்சியுங் வகை சாறாழி

கொண்ட பின் சர்க்கரை அன்பது பலங் கரை கோஷ்ட்டமொடு திரிகடுகும்
கொத்தமல்லி யேலங் கிரும்பு சாதிக்காய்க் கொடு மதுரம் முந்திரி
மத்து மொடு திரிபாலை சாதியின் பத்திரி அன்பு சிறுகு மலரும்
மான தாளிச மொடு செண்பகப்பூ மாஞ்சில மரமஞ்சளொடு தாரமும்
சித்தி பெற வில்வப் பழத்துடன் விளாம்பழம் திப்பிலியின் மூல முடனே
செவ்வியஞ் சீரகம் யிலுப்பையின் பூவிரை தீர வெட்பாலை
பட்டை யிலையும் சேரவே வோரொன்றொரு பல மிடித் பின் திற்கமா தூளான பின்.

மண்டிய குழம்பிலே தூவியே ஆவிநெய் வளமான தேனும் விட்டு
பாககா லேகிய பாக்கள வருந்தவே
வாதமொடு பித்த மப்பும் பிண்டமொடு குலையெரிவு அஸ்த்தி சுரம்
விக்கல் பிரமியம் பண்டு சத்திப்
பேரான வ்யறு வலி சுவாசகாச மறு சிகம் பிணி கனிவை.
தீ மென்றெ கருத்தக் கடல் மேலப் பள்ளிக் கொண்ட
அனந்தல் தன் மேல்க் கால் தூக்கி நடனமிடு வனக்
காராணே அ்பைய மிட வாழித னையிட்டவன் க்ரிய வன்னுரைத்த நூலே.

குண்டலாதி லேகியம்.

குண்டலி வேர் பலங் கொள் நூத்தன்பது
கண்டங் கத்திரி காணவே உணர்ந்து
தவ்விய யெழுபத்தஞ்சு பலத்துடன்
அவ்விட யாந்திச மூல மதின் வேர்
சிறு வெல்லிக் கிரை கொடி வேலி
வீழால தெக்குவியன்சிறு மூலகம்
மெடுத்தே வோ ரொன்னிருபதும் மாயி
யிடித்தேக்கு வனெ தூணி நீரில்
யெழவே காய்ச்சியிறக்கி பதத்தில்ப்
பழ வெல்ம் நூத்தன்பது பலமுங் கரைத்துக் மெழம்பாய் காய்ந்த பின் தனில்
அரைக்கு மருந்த அடவுடன் கேளாய்
திப்பிலி யிருபது பலந்திறமாக
நட்புக் குகை நீர் நாற்பது பலமும்
இரு சீரகமும் மேலமிலவங்கம்
பெருகிய காயம் பெருநாகப்பூ
யெல்லாமோ ரோ என்னரு பலமூன்று
சொல்வர் தேக்கு சிங்கியும் நாற் பலம்
மிளகு உழக்கு மேல சுக்குரியும்
மளவாய்ப் பொடி சேராது பொடி உழக்குத்
தூளாய்க் குழம்பில் தூவிக் கிளறி
வாளெழு யிழுச்சி வளரும் பதத்தில்
யிறக்கி யாத்தியினிய தேன்னுழி
சேரக் கிண்டிச் செய்து வைத்துக் கொள்ள
யிருமல் யிளைப்பு, எரிய வாய்வு
போருமல் கிறுணிப் புகல் குலை யெரிவு
விக்கல ரோசிகம் வெற மார்ரேவு
அக்கினி மந்தம் அதிரக்ர குலை
வத்தில் கட்டி வயிற யிரைச்சல்
வுகவாய் விரோத உத்திய குன்மம்
உடம்பு வத்தல்

சிந்தூரத்ரி லேகியம்.

கரிய கையாந்த கரை ஆவாரை நொச்சி லங்கரிதியப் பிரண்டை செம்பை
காட்டு மல்லிகை குமரி அளிஞ்சி சிறு தக்காளிக் கடியவூத்தா மணிவுடனே
நொயவே யிமை யெல்லாம் முக்குணியி லை யதாய் சேர பினியினி லை களிவையா
சேரகாடி தூணிப் பதக்கதாய் சிலவான நிகழிரும் பது ரெண்டிடை
அரியதோர் கிட்டமும் முப்பது பலத்துடன் ஆன வெள் வேலம் பட்டை
ஆக யிருபது பலங் கடுக்காய் பலம் பத்து அடவாக தாயிடித்துப்
பிரியமுடன் பானையில் கொட்டி யொன்றுகவே பேணி நன்று யெரித்த பின்பு
வடியிட்டதோர் சாத்தில் நல்லெண்ணைப் பெருக யரு நாழியும்.
உடனரிய நெய் தேன் எலுமிச்சை நாறத்தை யொடு கிசிச் சாறு வகை நாழியாய்
உறவான கற்க வகை சுக்கு மிளகு சிறு தேக்கு உயர்கடுக்காய் சீரகம்
நடனமிடு செவியமும் பெருங்குரும்பை யொடு நாடு மத்திப்பிலி
நல்ல வாய் விளங்கமும் அமுக்குய யிந்தப்பு நவிலிலவங்கப் பட்டையும்
திடமுடைய யிலவங்கப்பத்திரி யிவை யெல்லாம் சேர வொல்வொரு பலமதாய்த் திகழ்
சூரணம் பண்ணி சர்க்கரை பலம் பத்து சேரெண்ணையில்க் குழம்பதாய்ப்
புடமாய் அடுப்பினில் வைத்திருந்த லேகியம்பு கண்ட பதமான
பின்பு கங்கை கழஞ்சதாய லக்குமரி
பற்ப்பமுஞ் சயமாக்கினியுடன் பொருந்தப் பிரேற செந்தூரம் வந்த வகை கழஞ்சதாய்.
லேகியந்தனில் பிசறி மருவு யாத்திரத்ல் வைத்து
வன்மையாலேகியம் தானிய மதில் பதினஞ்சு நாள் வைத்தெடுத்து
அந்தமுடன் லேகயம் யிரு கழஞ்சு கொண்டில அகலும்
நோய் போகும் வகை கேள்.
அகலாத பாண்டுவுஞ் சோகை வற்க காமாலை
ஆனதோர் விஷபாகமும்
மந்தமுடன் ஊது காமாலை மகோதரம் மருவு
பெருவயர் கிருணியும்
வடிவான உள் மூலம் பிற மூலம் யிருமுக் காசம் வல்லிரைப் புன் சூச்சவும்
தந்ததோர் வலி குன்மம் பெரும்பாடு யிவை தீரும் சாத்தி
யதோர் வேத விதியை
தப்பாதுரைக்கு மகா சிந்தாதி லேகியம் தானுரைக்கின்றவாறே.

துவறக்கினி லேகியம்.

சீரானத் துவரக் கனியை செப்புதற்குத் தொரல் புளியில்க்
காராணை மாமுக வன் கரப்பாகுஞ் சீரான
அத்தி யெனும் பட்டை ஆலரசுகளுடன்
பத்தி யெனும் பாவட்டைப் பழு மருந்து
தத்தி யெனும் கூவளையின் மாம்பட்டை நெல்விக்
காட்டு வாகான தாளி யொடுப் பூம்புளியின் கொட்டைப் பராணியுடன்
தீம்பில்லா நல்லிந்தை காறை வேர் நாகரிகமான
யிச்சில தொல்லின் வுறப்புலா வேர் தூ ய பனை
புல்லியல் பாய்ப் பொடுதலைக் காய் மாசக்காய் பெரிய கோரை கிழங்கு.

மருதலையாம் மாதளம் பிஞ்சு மாம்பருப்பு
விருதலை யாயி விடத்தெரி வாகையுடன்
வெப்படக்கி வட்டத் திருப்பி வேருடனே செப்பமாய் யெடுத்திட்டு
வகைக்குப் பலம் பத்து வன்மையா சேத்துத்
துகைத்து நறுக்கிடித்து தூளாக்கி
மிகைக்கப் பானை தனிலடைத்து பக்குவமாய் நீர்விட்டு
யேனை தனிலடுப்பி லெட்டி லொன்றய் ஆன பின்பு
சீலை வடிக் கொண்டு செப்பமாம் நூறுபலம்
ஆலைப் பழ வெல்லம் அது கூட்டிக்
காலைதனில் பாகு பதமாய்க் காய்ச்சி பக்குவமாய் தானிறக்கி
வாகு கடை மருந்தின் வன்மை கேள் யேகுபெற
சீரகமும் சுக்குஞ் சிறந்த பெருஞ் சீரகமும்
பாரகமும் ஓமம் பருமஞ்சள்.

வாரகமும் வசம்பு சிறுநாகப்பூவனை காட்டாதிப்பு கசம்பு சிங்கி குருசாணி
கசகசா தசம் பெறவே
அதிவிடையம் வெந்தையமும் அடுத்த தேசர்கபுரம்
புதிய பெருங்காயம் பூண்டுடனே
கதிய கம்பி பிசினுங் கதித்தப் பெரு மரத் தோல் பிம்பி
விளாம் பிசினும் பேராக
திம்பியா யெலவம் பிசினுடனே
யேத்கமுள்ளாக் கஞ்சாவில வங்குடச பானை விரையுடும் கலவரு
சாதிக்காய் பத்திரியுந் தனித்த கிரம்புடனே காதியா நல் காசுக் கட்டியுடன்
நீதியாய் நாட்டினஅபின் மருந்து நல் கற்க வகைக்கோர் பலமாய்
வாட்டி வறுத்திடித்து வடிச் செடுத்து வீட்டியாய்
பாகுதனில் தூவி பக்குவமாய் தான் கிளரி ஆவு ஆவிசெய் அருந்த விட்டுதி
தாகு பெற தானியத்தில் வைத்து தளராமல் பாக்களவு
நியமுங் கொண்டு வர நீதி கேள் குனியமாம்
மூலக்கிறுணி முறந்த அதிசாரம் வாலக்கிறுணி வயரு ஊ
சால விமுசி மந்தாக்கினி மிகுந்த உஷ்ணட்டண வாய்வு
வருதி சுரம் அதிசார மாந்த் நகுசியாய்
ஒட்டுக்கிறுணி உப்புச மாந்தஞ் சீ மட்டுச் சலக் கழிச்சல் மாற்றமே
திட்டமாய் மானிலத்தோர்க் கெல்லாம் மருந்தாம் அமுர்தமாம்
நானிலத் தோர்க் கொள்ள நயந்த.

<u>அமுர்த சக்கரை ரசாயணம்.</u>

சாற்றும் அமுர்த சர்க்கரை ரசாயணம்
போற்றக் கேள் மேப்புவியினிற் பகுந்தே
சீந்தி தண்டின் திகழ் சாறு குறுணியும்
காய்ந்திடும் கையாந்த கரைசார் குறுணியும்
ஆடாதோடை அமர் முசுமுசுக்கையும்
நீடிய யிளநீர் நிகழ் பசுவின் பால்
நாறத்தம் பழமும் நலந்தரு யிஞ்சியும்
பாரா செம்பிரப் பழச்சார் நெல்லிக்காய்
வகை வகை சாறு வருஜழி கூட்டித்
தகமையாய்ச் சாலில் தானதை விடுத்து
நெரியப் பசுவின் நெய்யின்வரியும்
பார வெள்ளாட்டு நெய் பத்திடும் படி

உள்ள திரண்டு ஒருமூழி கூட்டி
கனக்குடன் நன்றாய்க் கரைத்துமே காய்ச்சிக்
குழம்புடன் நன்றாய் பதமாய்க் குலாவிய வேளையில்
வழங்கிய கற்க வகைதனைக் கேளாய்
சுக்குடன் மிளகு துலங்கிய திப்பிலி
முக்கிய திப்பிலி மூலம் செவியம் சித்திர மூலஞ்
சிறு தேக்குடனே குத்தமிலாப்
பெருந் தும்பை வாய் விளங்கம்
இரும்பு சாதிக்காய்கற்கடக சிங்கியும்
சீரான தாளிசமுடன் சிறுஞ்கம்
ஏலமிலவங்கத்திறு டனிலையும்
நிலவிய கூகை நீருடன் மதுரம்
வரைந்த தக்கழஞ்சு வளம் பெறக் கூட்டிக்
குரவாப் பொடியாய்க் குழம்பிலில் தூவி
வரைதனிர் கொம்மட்டி மாதளம் பழமும்
தலை பெறு நல்லத்தாத மதனை
யிவைகளிரண்டுடன் யிலந்தை கனியும்
வனிதை கேள் சாறு வகையு மூக்காக்
கூட்டி விளாம்பழம் சவலை முந்திரி
நீட்டு பேரீச்சம் பழமொடு நெருஞ்சில்
நட்டிய நிலைப்பனை நிலைப் பேருகள் கிழங்கும்
சாடிடும் அமுர்த சக்கரையுடனே
ஒரு பலங் கூட்டி நளி யெய யிதனை
மருவு லேக்கியமாகக் கிளரி
சேத்தாற்விட்டு தடம் பெறு தேனில்
நத்தியே நன்றாய் நாழியும் விட்டுப்
பர்கமதாகப் பதமாய் யெடுத்து
ஆக்மாத்தாக முக்கழஞ்சு கொள் போதில்
சீர்பெறு அப்பிரேக செந்தூரத்துடனே
பேர் பாக் கொண்டிட் யேகிடும் நோய் கேள்
வாத பாண்டு வறக்காமாலையும் யீனைக் காசம் யிடுஞ் சல மேகம்
பித்தம் முன்மாதம் பேசுந்திறி தோஷம்
பத்ததி சாரம் க்ஷயம் பெரும்பாடுடனே
யிரத பித்தம் யிழியும் முள் மூலம்
சுரத்திடுஞ் சர்வ சுரமுடன் காய்ச்சலும்
மேகம் யிருபதும் சுித் பிரமியம்
ஆக்கத்தில் சேந்த அழலை கள் பத்தரும்
சத்தி முன்மத்தானெரி குன்மம் மற்றும் பிணிகள்
மாற்றிடு யிதர்க்கு தேத்தியே அமுர்த சர்க்கரை ரஉசாயனம்
போற்றியே சாத்திரம் புகன்றிடும் வாறே.

கூழ்பாண்டக் கிறுதம்.

கோள்ளாய் கூழ்ப் பாண்டக் கிறுதந்தனைக் கூட்டும் பரிசை நீர் கேளீர்
புள்ளா பூசனிக்காய் தன்னைப் புளந்து குடலை தான் போக்கி
தன்னைத் திருகிப் பெரும் பானை தன்னில் தனைப் பிட்டிட்டு
அள்ளிப் பிழிந்து கோறு தன்னை அடுத்த சட்டியிலதைப் போட்டு மெள்ள

ஜூவின் நெய் விட்டு மீண்டுஞ் சிவக்க வருத்திட்டுத்
தூவு மருந்து நீர்கேளீர் எக்கு மூளகொடு தானிக்காய்
மாவதான அதிமதுரம் மற்றுஞ் சீரகம் மென் கழஞ்சு
பாவாஞ் சீனி யிருநாழிப் பகுத்த தேனும் நாழி விட்டு
ஒக்கக் கூட்டி பல மருந்து உருட்டி திரட்டிக் களியாக்கி
புக்க வேகும் நோய் கேரு பொசியும் வெள்ளை யெலம்புருக்கி
மிக்க விரணங் குரு முத்தி வினையாங் கருப்பு உடம் பெரிப்பு
தக்க மூத்திரப் பாண்டையுடனே தவிழ்ந்தே போகுங் கண்டீரே.

தாது புஷ்டி லேகியம்.

சிறு நாகப்பூ சாம்பிராணி சேரு நிலப்பனை சோம்புடனே
கருவாப்பட்டை நீர் முள்ளி கசதிப்பிலி பூ
மருவாம ஏலங் கிறம்புடனே மற்றுங் கசகசா பேரீச்சு
செறிவாஞ் சாதி பத்திரியும் செழித்த சாதிக்காயுடனே
அரிவா முந்திரி சீகமும் அடுத்த கோரைக் கிழங்குடனே
தரியாரைக் கீரை விரை நத்தி விரை சதிர் முள்ளங்கி யிசுப்புக் கோல்
செரி முள்ளிலவும் புரசம் பிசின் செழிக்கு நீர் முள்ளின் விரையும்
அரிய விக்கைக்கு ஒரு பலமாய் அதிர யெடுத்துச் சூரணித்துக் கரும்பின் வெல்லம்
என் பலமும்.
கனத்த தேனுற் பலம் விட்டு அரிய பாகு பதமாக
அத்திப் பாலும் பராம் பால் தெரிய ஆலம்பால் வடிக்கச்
தான பிசைந்து அதியாலே கியங் கழஞ் செடை கொள்
அசருந்தாது புஷ்டியது மிகுதியாகு மானிடர்க்கு மின்னார் தமையும் வெல்லுவரே.

கொடி வேலி லேகியம்.

கொடி வேலி நாறு பலம் வட்டத் திருப்பியும் கூடவே நாறு பலமும் கூட்டியே
திரிபாலை வசம்பு செங்கொட்டையும் குளிர் புங்கம் பட்டையுடன்
வடுவான திப்பிலி மூலம் சிவதை வேர் வளர் முருங்கைப் பட்டையுடனே
மருவா மணக்கன் வேர் நொச்சி வேர் செம்முள்ளி
வரு செவியம் திரிகடுகு மொடு வாய் விளங்கமும்
சதா வேரி வெட்ப் பாலை அதிவிடையம் மதுரம் ரோணி
அத்தியின் திப்பிலி சீரகம்
செறு தெக்கு ஆன பெரு மரப்பட்டையும் திடமான திசமும்ஆறுபல மொடு
தெளிவு தண்ணீர் கலத் விடுத்து சேரவே யெட்டொன்றாய் காச்சிய பின் யதில்
தெரிசாறடை சாறுமே தெளிவானப் பிரமியப் பூண்டுடன் குமரியும்
திரை பெருந் தொடை சீந்தி
வெரியதரிசி முருங்கைப் பசு மஞ்சள் விவை தானூரோன்று விடுசாறு வகை நாழியாய்
உற்ற நல்லெண்ணை முன்னாழி நெய் முன்னாழி உகந்த வெல்லம் நாறு பலமாய்.
கைப்பதிடுந் திரிகடுகு காயம் ஆர பொடியுடன் கனத்த தேன்னூர் படியதாய்
கணக்காக இது வெல்லாம் லேக்கியமாகவே கன பதமன் பின்பு
சத்த மறவாமலே லேகியங் கொண்டிட சகல ரோகங்கள் போமே.

புட்பாதி லேகியம்.

யெருக்கு மோட்டுருகு முள்ளி இரண்டு தூதளை நீர் முள்ளி
முருக்கெலை தாளசி கரந்தி முத்தமுங் கழலின் பறல்
ஊரும் நன்னாரி தோடை உத்தமதானி வண்டு
செரு தக்களி தண்டு செருப்படி விழுதி கூட்டே

கூட்டு கற்பூர வெள்ளி கொடிய குயுருசி புனை
வாட்டு மாதளை செம்முள்ளி மங்கை பாவட்டை விந்தம்
குட்டுப் பச்சிலை சாருக நலந்திகழ் அரத்தை சிங்கி
காட்ட முக்குரா ரோணி கவர் திரி கடுகு சேரே

சேர் திரிபாலை மாசக்காய் சீரிஞ்சி முதலாங் கோஷ்டம்
பார சிறு தேக்கு மாஞ்சில் பகரிற கண்டங்காலி
பேர்பெற நெய்யுந் தேறும் பெருகித வெல்லமுந்தான் கட்டி
சீர் பெற லேகிய மாகசிக்கென பிசைந்தெடுத்து
நேர்பெறக் கொண்ட போதே நிச உள மாந்தை போமே.

<u>சரபங்க வில்வாதி லேகியம்</u>.

வில்வ வேர் முக்கா வேளை. மிகு சங்கு. அறுபதாக
வல்ல சீரமுடி பத்து வருமவலிரென்று மூள்ளி
சொல்லும் நற்சி. கண்டங் காலி தொன்டுஞ் சாறணையுங். கூந்தல்
நல்லில்ாம் பிச்சஞ் சீந்தி நற் கொடி. வேலி கூட்டே.

கூட்டுங் பொன் முசுட்டை தேக்குக்கடரம் நன்னாரி வென்றேர்
காட்டுமாம் பல மஞ்சாகக் கரு நீர் மரக்கா லெட்டுப்.
போட்டு நாலொன்றக். காச்சி பொருந்து சக்கரை குலெட்டாய்
குட்டினனில வங்கம் மேலம் ஏகஞ். சீரக முந்தானே.

சீர் திரி கடுகு. கிரும்புஞ் செவ்வியஞ் சித்திர மூலம்
பார் கருஞ் சீரகந்தான் பகரிந்த சாதிகாயும்
கூர் பெருங் கொத்மல்லி கோஷ்டம் தாளிசமு மூலம்
கார் தரு மரத்தை ஓமம் கன குறசாணி சேரே.

யிந்த மாமருந்தோரொன்று யியலரைப் பலமதாக
தந்த் தேன் பலம் நாலஞ்சாய் தாக்கிய லோகம் றென்றய்
முந்த் மண்டூர மூன்று முதிர் சரபங்க் வில்வாதி
யந்த லேகியந்தான் கொள்ள பகலுமிப் பாண்டு தானே.

குசிகா வாய்வு வாந்தி தொத்திய பித்த மூலம்
நாசிகா பீட மிக்க நடுக்கலும் மறு மேகத்தோடு
வீசு காமாலை காசம் மிகும் ரக்த வாந்தி யெல்லாம்
வேசி மாராசை போல் விட்டு விட்டோடுந்தானே.

.<u>சௌபாக்கிய சுண்டி</u>.

பால் படி குழ தண்ணீர் பதினாறுங் கூட விட்டு
சேல் பெற சர்க்கரைதான் சீர பலம் அன்புதாகும்
மேல் பெற விளங்கம் மேலமிருந்த வாலுமுவை ஓமம்
போல திரிகடுகு சீரகம் போளமும் பலமதாக
தால பெற குப்பையஞ்சு சஞ்சித மல்லி மூன்று
வேல பெற சுக்கு எட்டுமிதம் பெற விளங்கம் ஒன்று
மிதம் பெறப் பாகு தன்னில் சிண்டியே பதத்திறக்கு
சுதம் பெற மானே கேளாய் சவுபாக்கிய சுண்டியாமே.

சொன்றி ஒரு யென் பலம் சீரகந்திபிலி தலங்கு வாலுமுவை யரிசிற வர்வாய் விளங்கும்
மேல மிலவங்க் முச்சுருள் முளகு கொத்த மல்லியும்
கண்டுத் திப்பிலியுடன் வெள்ளைப் போளமும் கையாந்த கரையின் தாளிகள் கணக்குடன்

வகையொன்று ஒவ்வொரு பலத்துடன் கவ ஓமம் மூன்று பலமும்
பண்டித்த வகை யெல்லாம் தூளதனை யாக்கியே பசுவின்
பால் குழுனி நெய் விட்டதனிலே
பாரமாச் சக்கரை யீரெட்டரைப் பலம் பாகான வாற தனிலே
தண்டிந்த தூள் தூவி தேறரி விட்டதை சாப்பிடத் தீரும் நோய்கள்
திசவாய்வு வயறு வலி குன்மங் கிறனி போம் சவுபாக்கிய சுண்டியிதவே.

கண்டாத்திரி சூரணம்.

மிஞ்சியு முப்பல்நாண் மியல் பெற்ற கண்டமாக்கி
மிஞ்ச நெய்தனில் வறுத்த முளகு திப்பிலி மூன்றுக
விஞ்சிய மூல் மொன்று வீறள ஏலம் சுக்கு
தஞ்சு சர்திக் காயோடு தாளசடா மாஞ்சி கூட்டே.

கூட்டு சீரக மிரண்டுங் கோஷ்டட்டமும் சிறுகைப் பூ
வாட்டிய லவுங்க பத்திரி வளர் வெட்டி வேர் கிரும்பு
தீட்டியசாதி பத்திரி திகழுந் தாளிச மொன்றுக
நாட்டு சர்க்கரை பத்தாக நறுங் கண்டாத்திரிக மாமே.

மிக்க அரோசிகம் மிரு அன்னதி ரேசம்
பக்க வாய்வு பிருகு உல யெரிவுடன்
தக்க வாய்வும் சந்தியும் கோழையும்
திக்கஞ் சுசி கா வாய்வும் தீருமே.

வெகு வில்வாதி லேகியம்..

வில்வ வேர் பலமும் நூறு மிரு மிவாம் பிச்சும் முன் உன
வல்ல நன்னாரி வாகை வளர்சிறுவாகை யளறி
சொல்லுமா விளாயிரன்றும் சேரும் பாதிரி முசுக்கை
நல்லிரு வேலி தேத்தான் நலம் பெற பல மொன்றுமே.

நலம் பெற தன்னீர் ஊற ஊற கொம்மட்டி நிம்ப
சலம் பெற மிஞ்சிச் சாறுத் தனித் தனிவழி கூட்டிப்
பலம் பெற சர்க்கரைக்குப் பத்ஞ்சு பலம் தாகும்
வரம் பெற கிரும்போடேவம் மதுரமும் பருத்தி வித்தே.

வளர்ந்திருந் திரிகடுகு வங்கம் வளர்திறிப உல
தாளிசம் மருவு சீரகமிரண்டு வந்த செண்பகப்பூ குப்பைத் தரு
மிகுஞ் சந்த வில்வ மத்தன் பழம் முந்திரிகை பெருமர
மஞ்சள் மல்லிப்பூ விளம் வித்தங் கூட்டே.

தேக்குடன்கழனீர் கோஷ்டட்டம் திகழ்ந்து பேரிஞ்சு நிம்பம்
தாக்குடன் வித்து செவ்வியம் தரை அரேணுகம் நாகப்பூ
நேர்க்கிய தேவதாரம் நாவலும் வாலுமுவை மாஞ்சில்ப்
போக்கிய யிலுப்பைப் பூவும் பொருந்து தேன் னெய்யுங் கூட்டே.

தந்த பாகதனைக் காய்ச்சி சலம் பெறலேக்கியந்தான்
வித்தமாம் வெகு வில்வாதி விரும்பி நீ கொண்ட போது
தொந்தமாம் பிறமை பித்த குழ ரோசிக முஞ் சத்தி
அந்தமாம் பித்த மல்லாம் அகன்றிடு உண்மைதானே.

வெள்ளுள்ளி லேகியம்.

சரு குரித்ப்படி அரை யிடக் க்னிய தக்க வெள்ளுள்ளி யுமாகவே
சமரத்தைக் கொடிவேலி பெருங் காயந்தக்க

உரிசை பெத்த திறிகடுகு ஓமம் டொள்ளொக்க வெவட்ச் சாரமும்
கூறு முப்பு வகை பஞ்சலவணமும் கொத்தமல்லி வாய் விளங்கமும் அமிந்தனாக் கடுகு
யிரு சீரகமுடன் கடுங்கார மான நவச்சாரமும் கடுக வேயிவை வோரு பலத்துடன்
காய வடித்திட்டி சூரணம் கடுகவே யிவை சமன் தாகவே

கருப்புட்டி சேத்திடு லேகியம் பாரிலோடிய ரசன் புஷ்டியை
வெருகடி அளவு உள் கொள்ளவே பாவை ருசிக வாழ்வு விகாரவாத
மென்புழம் மாறமே.

சுகுமாரக் கிறுதம்.

முக்கா வேளை போட முக்கராவும் முஞ்சி புல்லுஞ் சங்கம் வேரதி
காரதிரு றப்பாலை திரிமூலத்துடன் சாரணையும்
மைக்கார நெட்டைக் கோரையுடன் மருவுங் குறுவிக் கரும்பதுவும்
திக்கார சித்த மண்க்கம் வேர் சேர்த்தானி நெல்லியுடன்
கை கால் கல நீரதனை வாத்ரக் காணுமொ லொன்றுகத் காய்ச்சி
முக்கால் வடித்துக் கடை மருந்து மூட்டு முறமையது கோளாய்
பருங்கால பழைய வெல்லமது பகர்தல நாழி தினைக்கும்* நெல்லிடையும்
தருங்கால தண்ணி மிட்டாரம் தக்க கோஷ்டம் அதிமதுரம்
திராங்கா சுக்கு முந்திரிகை சிறந்த பேரீச்சம் பழமும்
பொருந் திப்பிலி மூல முடன் யிசையுந் திப்பிலி யிந்துப்பு
நேற்க வோரொன்றொரு பலமாய் நிரையிரைத்துத் தான் கலந்து
சலியா நெய்யா மெலக்கெண்ணைத் தாழக் குறுணித் தான் கலந்துப் பண்ணிப்
பல நாள் தானியத்தில் பைய வைத்துப்பு பழைய மலம் ஒருநாள்
கழித்துப் பூசனைக்குடன் எடுத்துத் தான் கொள்ள
சலியா வாத பித்தமுடன் சலிக்கும் நோய்கள் பலந்தானும்
நிலையா நிற்கும் விடங் காணும் யென்றே யேங்கி சுகுமாரன்
உரியாக் கிறுதத்தின் பேர் சொல்ல ஒளித்தே ஒடுங் கண்டீரே.

அஷ்ட்டாதி லேகியம்.

காய காலிரு சீர மீது கடிய திப்பிலி யெட்டொடே
ஓயு வாதம் பிரக்கி மதி உப்பு கையிரு மோதகம்.
சுக்க தெட்டிரு காவிலே உயர் சோமகாய மொறாலிரு.
மிக்க தட்டி வறுத்த வெண்மைய தாக மக்கரூர் கடை.
மற்று வேழும் வறுத்ததைப் பொடி வஸ்திர காயம் மீதில் சரி
உற்ற சீனிக் கலந்து பூணையிறுற்றடிப் போடி உள்ளிடப்
பலிதுடுத்த கடுப்பிடு வயிறு காலும் கரங்கள் கடுப்பிடை
வலியத் தொன்னோயி பயித்திய வாத யென்பதும் மே
யருமந்துடன ரெரிப்பியொடு சூலைவாய்வுகள்
தரும் ஓர் தெசனிலை அஷ்ட சூரண மொடு
தாம்புர பர்ப்ப மொடனுமான மெடுத்துத்தான் கொள்ள
சலியா வாத பித்தமுடன் சலிக்கும் நோய்கள் பலர் தாறு
நிலையா நிற்கும் விடங் காணும் யென்றே யேங்கி சுகுமாரன்
உரியாக் கிறுதத்தின் பேர் செல்ல ஒளித்தே ஒடுங்கண்டீரே.

வச்சிராதி லேகியம்.

ஆதுஞ்சுடன் திப்பிலி மஞ்சள் வகைக்கு கழக்தாய் ஊன கற்கண்டு காயம்
அடவாகவே வகை ஓர் பலமாக வே அணியுஞ் சீரத்திர வேதியும்
உரத்த அஞ்சன மெவட்ச்சாரம் அரை பலம் ஒக்கவே சட்டி நன்றாய்
உகந்திரை நீரலரை உயர் கலசத்திலில ஒப்பாகவே அடைத்து

நிரைத்திடுங் கலசத்தில்யெருமையின் சாணியால்நெல்லி லரை மண்டலம் வைத்து
நெகிழாமல் கணபதி பூசையும் பண்ணியே நித்தம் ஒரு கழஞ்சு கொள்ள
கரைத்திடுஞ் சல மேகம் க்ஷய காச குன்மமும் கண்டித்த நோய்கள் யாவும்
கலங்கடும் பிரம முனி வச்சிராதி லேகியம் கருதிவார் உலகிலேற்க்கே.

பரங்கிப் பட்டை ரசாயனம்.

பரிமளப் பரங்கிப் பட்டை ரக்ஷயாலந்
தெளிவா நன்றாய் செப்புங் காலைப்
பறங்கிப் பட்டைப் பலம் பத்துடன்
சிறந்த வெள்ளறுகுத் திகழு மணிச்சை
சங்கம் வேருடன் தகை சத்திர மூலம்
நில ஆவாரை நிகம வகை ஒர் பலங்
குலவரக் கூட்டிக் குறயிடித்துச்
சூரணம் ஙனி தோன்ற பால் நெய்யுடன்
சீரதரும் வகைக்கு சிகழ்ரி விட்டுக்
கிளறி ஜத்திக் கிண்டி எடுத்த பின்
ஊளமுடன் ஜத்தி மகிழ தேன் கண்டேன்
உரி-யதில்ப் பெய்து ஒப்புடன் கூட்டி
பரிவாய் முக்கழஞ்சுப் பண்புடன் கொள்ள
கடி விகாரங் கரப்பான் கிரந்திக்
குடிவறச் சூலை தோற்றும் உள் காய்ச்சல்
மண்ணட சூலை வரக் காமாலையுடன்
அன்டுமிப் பிணிகள் அகண்டிருந்தானே.

கண்டங் கத்திரி லேகியம்.

காரிகையீர் கேள் கண்டங் கத்திரி லேகியத்தை
சீர் பெறவே வைத்த தகுந்த செப்புவேன் காரிகையீர்
கண்டங் கத்திரி வேர் நா று பலம் கடுக சமூலமது
பத்திடுடன் தரித்துப் பாண்ட மதில் அத்துடனே சேரும்
திசமுலி திறிபலை தேற்றுங் கொட்டை பாரி வொன்று
நாலு பலங் கூட்டி வாரமுலையாய் நாலி நீர் விட்டு
துளங்க யெரித்தெட்டொன்றாய் பேனி யதற்க்குள் மருந்துப் பேசக் கேள்
கனவுந் திறிகடுகு கச்சோலம் சீவதை கடுரோகணியும்
மருவும் மிருவேலி வன் கோஷ்ட்டம்
பரவும் ஊச் வசம் பரத்தை யேலம் மஞ்சிஷ்ட்டி மாஞ்சி
நசங் கொள் தாளிசி துத்தம் நற்க் கெந்தி
கசந்த குக்கில் யிருசீரகம் வெட்பாலை யேத்த குண விந்தமுடன்
அரிசி வகை சாதி அய்யத்தம் அன்புடனே
தெரியவே முக்கனியும் பத்தியு முறையாய் தெரிந் தெடுத்து
நெற்ப் பெராரியும் ஓட்டில் வெண்ணை நேர்காயம்
ஓமமுடன் திப்பிலி மூலஞ் சாதி செறு தேக்குப் பொற்க் கொடியே
சித்தரத்தை யேலம் சேர் மருந்து கார் பலமாய்
முற்ப படவே தானிடித்து முன் மருந்தில் சொற்படியா
வெல்லம் பலம் பத்து மிக்க அதில்த்தான் கரைத்துக்
தொல் பெறவே காச்சிக் குழம்பாக்கி தொல்லை பெற
சூரணத்தைத் தூவித்தழாவி யதைக் கிளறி
பூரணமாய் த்ானெடுத்துப் பொசித்திடவே காரணமாய்

மண்டலங் கொள்ள மகா ரோகந்தான் போகும்
கண்டச பங்கள் கபம் மேது
தொண்டுலகில் மந்தக் கரி காய். மாற்றிப் பிளிப் பகத்தி
திண்டு வர நோய்கள் சிதறிடு. மேக்கண்டுலகில்
சொல்னூர் முனிவர் தொகுத்தப்படியே செய்தால்
பலநோய்கள் போமே பரந்து...

திப்பிலாதி லேகியம்.

திப்பிலியுஞ் சர்க்கரையும் வாய் விளங்கஞ் சீரகமுஞ் சிற தேக்கு சுக்குத் தாளம்
அப்பெரு செவ்வியமும் மூலந்தானவும் ஆன கொடி வேலியுடன் கையாந்த கரை
எப்பெரிய ஏலமுடன் லவங்கப்பட்டை யிசையும் நித பத்திரியுஞ் சாதிக்காயும்
நெற் பொரியும் நெல்லி முள்ளி கிராம்புத் தாளம் நேரான கடுக்காயும் செண்பகப் பூ
முப்பெரிய. தேன் வார்த்த யிரும்புக். கூட்டி. முகியாமல். யிம் மருந்தைக் கொள்வீராகில்
தப்பில்லா ய்ளைகளுஞ். சுவாச. காசஞ் சகல தொகு பாண்டு குன்மஞ் சத்தியோடு
அப்பெரிய யெரி. குன்மமகவு மென்ட. அகஸ்த்தியனூர் யிம் மொழியை அருள்
செய்தாரே.

பிறங்காதி லேகியம்.

கொட்டையது போக்கிய கடுக்காய் மூ த்திருபது பலங் கொண்டதோர் தாளி நீர்ல்
கொட்டியே யெட்டிலொன்றாய் யெரி
டியடடடிருந்த பின் கோதில் லாபன வெல்லமு
மட்டிரு பலம் பத்து கரிசால நீரதில் வாரும் யிருளுழிதான்

வண்மையாய்ப். பாகு. செய் திப்பிலி மூலமும் ஆன .கொடி வேலி சுக்கு
அரிய வட்டத் திருப்பி வெட்பாலை கடுகுடன் ஆன. தொகு ஓமமுடனே
வனகரிய திப்பிலி சாதிக்காய் .யேலமும் வளர் பெருங்காய விழால
கண்டு சிற தேக்குடன் அதி விடையஞ் சீரகம் கன. முளகு செவ்வியமுடனே.

கருத பெருங் குரும்பை கஸ்தூ ரி மஞ்சளுடனே கன வேம்பு பட்டை யதுவும்
பிரியமுடன் வகை தனக் கொரு கழஞ்சாகவே பெணியி யிடித்தரித்த
டேணியே சூரணம் முன் குழம்பினில்க் சா வி பிரியமுடன் நெய்யும் விட்டு
அரியதொகு நல்லெண் ணை தேனுழி விட்டதில் அழகாப் பிசைந் தெடுத்த .

அதின் பின்பு நெல்லிலே யெட்டுளுள் வைத்தெடுத்தான பாக்களவு கொள்ள
அழகானபாண்டுவும் குன்மமொடு சத்தியும் ஆனதொரு பேதி சத்தி சோகை
அலறு கிற வீக்கமும் விக்கலும் மந்தமும் அதந்திடுஞ் சுடர் காசமும்
அகலாத நோய்களும் அறுங்கா லோடி விடும் அகிலர் தேவர்தாம்
அருள்ளுற் பிறங்காதி லேகியம் நோய்கள் அலறியே ஒளிக்க விடவே
அகஸ்த்திய மாமுனி சொன்னது தப்பாத ஆதியாம் வேதமாமே.

மதன கோலாகல ரசாயனம்.

பேரீச்சங் காய் தான் தெசு. பலந்தான். வாங்கி
பாராய் உள் வித்தை பாங்காய் எடுத்திட்டு
வைமைத்த வித்தை ****** அதனுள்ளடைத்திட்டு
நாமனூல் சுத்தி நன்றாய் மூடித்திட்டு
அப்பாவிக் கோதும்பை அரைத்து குகையே பிடிக்
கொப்பாயதன் காமி வைத்து மூடியே
யிருநாழி ஆப்பால் விட்டேகுகைக் தனில்
ஒருஸ்மையாய்க் காய்ச்சி குகைதான் பிரித்திட்டு

காய்ளுடைத்த விரையை அகத்தியே
காயதான பழச்சதைத் தாய அரைத்திட்டு
அதவள்ளிடு மருந்த ருதந் தானென்று
யிதமான நாத்தம் யிடு மந்த அவ்விடை
வாச லவங்கம் அயினந்த அவ்விடை
நேசமா யின்னம் நிகழ்ந்து போமானே கேள்

சாதிக்கர் பத்திரிதான அக்கராக் காரம்
சோதியாம் அத்தி திப்பிலி நாகப்ப
ஆனந்த மூலி யெல்லா மரைப் பலந்
தானந்த தாளா முன் மருந்தோடே தான்
சேத்து காய்ச்சி பால் விட்டுத் தானரை
யிருந்த அதனுள்ளிடும் பச்சைக் கற்பூரங்
குங்குமப் பூவும் யிசுப்புக் கோலத் தன் விரைத்
தங்கப் பலகறை தான் மூன்று காசிடை
முருங்கைப் பூத்தாலும் ஒர் பலந்தானிடுக்
கருந்தாதக் கற்கண்டு பலம் ரெண்டு சேர்த்துமே
கல்வத்தின் நய அரைத்தே வழித்திட்டு
செல்வ அயன் கோலின் விரையளவாகவே
மாத்திரைக் கட்டி மதை சர்க்கரை யோடு
யெத்தி யொரு போதின்றிடும் அன்னம் பால்
பதுயினி சித்தினி பகர்ந்த சங்குனி
நித்கமாம் அத்தினி ஸ்திகள் தன்னோடே
போகித்திடவே வெகு போக மதாய் விடும்
மோகித்த மாரன் உடம்பது போலாகும்
மதயானை போல மன்னிச் சரீரம்
யிதமாம் அசுவலிங்கம் போலே ஆகும்
பிறே மேக சண்டன் பெரியதோர் விருத்தன்
திறமான போகஞ் செய்ய வெகு சித்தி
சஸ்த்திரி போகந்தானே பெலத்திடும்
விதமான தேகம் வெகுகனெ கரந்தியாம்
ஆனை குழாயத் தூவன சிங்கம்
வாய்த்திடு மதன கோலா கலரசம்
போத்திடும் பூமிக் கிரவர்களானோர்
மகா மன்னர்களும் மதிரி மார்களுஞ்
சம்பத்துண்டாகி னேர்தான் கொள்ள வேணும்
அம்பு சந்ததன்னில் அமர்ந்ததோர் ஜூன் முகன்
பாத பூச்சியற் குப்ப கர்ந்தார் யின்னால்
பேத உலகுக்குப் பகார மதாகவும்
கீத மொழியார் கிருபைய தாகவும்
வேத வயித்தியர் வெகு கீர்த்தி யாகவும்
தரித்திர மெல்லாந் தவருண்டோடிட
உரைத்தனன் பாத பூச்சியர் உலகற்க்கே.

<u>மண்டூர வடகம்.</u>

சொல்லினியசிவதை வேர் கோசலந் தன்னிலே கொடையர சுத்தி செய்து சுருக்குள்ள கிட்டமும் அரப் பொடிமுன் போல சுத்தியாய் வேக வைத்தே வல்லபடி யிருபத்து ரெண்டு பலங் கொடி வேலி வட்டத் திருப்பி வேரு மஞ்சளோடு [illegible]

கல்லை யெறவே பெருஞ் சீரகம் தொடையுடன் கரிசாலஞ் சாரமுடனே
கடைச் சரக்கு வகை ஒரு கழஞ்சாகவே கடின மாத்தெடுத்துக்
கடின மற ஒரு சாமம் அரை கோசலத்திலேக் காய நல்லுண்டை செய்து
மல்லு திரி கோசலந்தன்னிலே ஒரு உண்டை வகையதாய்க் கொண்டு வரவே
வாடாத பாண்டுவும் விஷப்பாகந் தன்னுடன் மகத்தான நீர்க் கோவையும்
வகையான காமாலை சோகையுந் தீருமே மண்டூர வடக மிறவே.

இஞ்சி லேகியம்.

யிஞ்சி யொரு யென் பலம் நெய்தனல் வறுத்ததைத் திடமான தூளதாக்கு
யிடு முளகு திப்பிலி தாளிச நாக மதன் போல மொடு நற் சீரகம்
கொஞ்சு சாதிக்காய் பத்திரி கோஷ்டமுடனிந் கடுக்காய்க்
குணமான மதரமும் அரைப் பலங் கொண்ட பின் கூட்டியே தூளானபின்
தஞ்ச மாந்தேனிலேக் கூட்டிப் பிசைந்த பின் தரணியுங் காயளவுமே சாப்பிடக்
குணமான ரோகந் தெறிந்து கொள் தனுர் வாத வாய்வுடனே
பஞ்சின் மலடடியுங் வயிற்று வலி சேற்றுமம் பகர் வாய்வு மந்தாக்கினி
பாரமாம் ருசியிருமல் வை தீரும் பரந்திடும் வியாதி தானே.

மதுஸ் மிகி ரஸாயனம்.

முதுஸ்மிகி ரஸாயனம் வளமாயுரைத்திட
சதா வேரி நிலப்பனை தன்னுடன் நெருஞ்சி
சங்கம் வேரு நதரு நன்னாரிக்
குவளத்திக் கொடு பிறப்பங்கிழங்கும்
அமுர்த சக்கரை அது வெள்ளருகுக்
கூட்டி யிடித்துக் கொள் பலம் ரெண்டு
சித்திர மூலஞ் சிறுநாகப்ப திறிபாலை ஓமம் திப்பிலி மூலம்
சாதி பத்திரி தாளிசம் அரத்தை
ஏலங் கோஷ்டம் லவங்கப்ப பத்திரி
கிரும்பு சாதிக்கா களவாய் விளக்கம்
சிறு தேக்குடனே சீரகங் கோரம்பை
கல்நார் கல்மதங் கற்பூர சிலாசித்து
வெங்காரத்துடன் மேவும் பல மரைப்
பறங்கிப் பட்டை யதின் பலங் கூட்டி
குக்கிலிரு பலங் குணமா சுத்தி செய்
சீனி சமநூத்திரமுடன் கலந்து சூரணம் நெய்யில்த் தூவிய ரஸாயனம்
கெந்தகந் தன்னைக் கிரா சுத்தி செய்துப்
பாக்களவதனிலப் பன விடைக் கூட்டி
அருந்த வியாதி அகன்றிடும் வகை கேள்
மேகங்கிரந்தி யிருந்த குலைகள்
கை கானி பிடிப்பு மெய்யெல்லாங் கடுப்புக்
கபால குலை வலி குன்மத்துடன்
மேகங் கிரந்தி யிருந்த தோர் புண்கள்
நீரடைப்புடன் நெத்தித் தலைவலிப்
பரந்திடு மெனவே பரமனுரைத்தார்
அரிந்து சொன்னோம் அறிவுள்ளோர் கூக தமக்கே.

காசத்துக்கு கண்டங் கத்திரி லேகியம்.

கண்டங் கத்திரி தூதுவளை கடிய சாரணை கார்ச்சொரி
பஞ்சு மடா தோலை யிலை பருத்த வேர்களதனை யுலத்தி

மண்டுஞ் சூரன மொவ் வொன்றிரண்டு பலம் வளமா சேத்து அதனிலிருங்
கண்டங் காலி விரை யேலங் கிரும்பு சாதி பத்திரியும்

கண்டு திப்பிலி வெங்காரங் கற்கடக சிங்கி கருஞ்சீரகம்
சொண்டி யிரு திப்பிலியும் தய்ய அரத்தை திறிகடுகு
கொண்ட சுகத்ஜனி ஓமந்தாளிசம் கோஷ்டடம் சீரகம் பிசிரடனே
வன்டார் குழலாய் வகை யொன்றப் பலமாக கூட்டி யிடித்ததனே
யிர்சலை பலங் கொண்டு யிஜ்வும் நெய்யில் வறுத்திதனே.

மன்டுந் தேனில் தா வியதை வளமா லேகியந் தாளுக்கிக்
கொண்டால்ப் போகும் வியாதிதனைக்கறக் கேளுங் குணத்தடனே
சன்மமான மந்தார காச சுவாச காச முதல்
அண்டியிருந்த காபூரிசமும் அப்புச் சுரமும் கண்டிடுமே.

கொம்மட்டி மாதளம் பழ லேகியம்.

நெய் பொரி மதரம் மேலம் யிசைந்த நற் சீரகமும்
முப்பழஞ்சக்கரை முரை முரைப் பொடிகள் செய்து
ஒப்புடன் கொம்மட்டி மாதளம் பத்திரளச் சதை வாங்கிக் கொண்டு

தப்பற சீனி நெய்நான் தன்னுடன் ஒக்க கூட்டி
அப்பியே பிசைந்துக் கொள்ள அருந்த தோர் சத்திவிக்கல்
இப்படி வுழல் தாகம் எடுத்த தோர் சுரங்களெல்லாம்
நற்பயிர் மழையைக் கண்ட நலி முகம் பேல தாகும்.

அகர வில்வாதி லேகியம்.

அகர வில்வாதி தனை அடவுடன் உரைக்க கேள். மின்
சார்த்திடும் வேரும் தழைத்திடும். நில விளாவும்
பாத்திடுங் கண்டங் காலி பதிந்த ஞா ஙவ ளையின். வேரும்
மாத்தில்லா விஷ்டபுன கிருந்தி வகை பலம் அஞ்சதாக.

யின்னிவை யிடித்து நீரில் யெட்டிலொன்றுகக் காய்ச்சி
மன்று கொம்மட்டி நல்ல மாதளம் பழக்தின் சாறு
தள்ளிவை யிச்சிச் சாரும் தனித் தனிவழி சேத்து
பன்று சர்க்கரை சேர்ரென்று பாங்காக பாகு காய்ச்சி

யின்னிவை தன்னிலேதான் யிடு மருந்ததனைக் கேளாய்
பன்னிய கிரும்பிறெடு பருத்திடும் சாதிக்காயு
மன்னிய சாதி பத்திரி மரித்திடும் லவங்கப்பட்டை
கன்னி பாங் கஸ்தூரி மஞ்சள் கனத்திறி கடுகிறேடு

அன்னிவை மதரமொடு அடுத்த தோர் கோஷ்டடந்தாறும்
தன்னிவை திறிபாலை யொடு தனித் தனி பலஞ் காணர் கத்
தன்னிட யிடித்தரித்து சூரணத் தன்னைத் தாறும்
தா வியேப் பாகில்த் தாறுந்தரந்த தேன்றழி விட்டு

ஆவி போம் முன் பிசைந்து அருந்திடக் கேளாயிப்போ
ஷவியாம் நாற்பத்து ரெண்டுநாளக். கிருபோத கொள்ள
தேவியே பித்த மெல்லாம் தெளித்திடும் மைப் பயந்தாறும்
ஆவிபோம் அக்கினி மந்தம் அகிந்திடும் வாந்தி விக்கல்
தோகையே பித்த சன்னி தொகுத்திடுங் கிருணி யொடு
மாய்கையா யேகுமென்று மாமுனி கூறினரே.

ஆயில் லேகியம்.

விடு முசுமுசுக்கை பலம் நாலுடன் பங்கு நீரிர் வெந்து நாலொன்று நிறைபால்
மெத்தாலன்பது பலம் பழஞ் சர்க்கரையு மிட்டு நீர் மிட்டான் கிழங்
கிடும் சாறுமூழியும் நெரிஞ்சினீர் சாறு மெல்லாக் குழம்பாக
வெந்தே யிலவமலிவங்க மிலை மதுரம் முந்திரிகையும் மிருவே நன்னாரிவே
ரொடு தாமரைத் தாது சந்தனம் பேரிஞ்சு கஸ்தூரி மஞ்சள் முத்தம்
முயர் தருக்கடி நீர்க் கிழங்கு
திப்பிலிக் காமபூவும் மொன்றொரு பலமாய்க் கடை மருந்திரத் தூள் குழம்பிலிட்டே
பதங் கொண்டிறக் கித்தே லையே கலந்து லேகியம் நிரையில்க் கொள்
விரும்பிக்கும் மகன்றிடு முன்மாத முங்காருத சோகையும்
பித்தம் உடம்பெரிச்சலுங் கலங்கியே ஒடிவிடுமே.

மண்டூரச் சிந்தர்தி லேகியம்.

பாரதனில் மாந்தர் தங்கள் பாண்டு ரோகங்கள் தீர
கார்தரு மண்டூரங்கள் கணபதி அருளால்க் கூற
வேர்தரும் மூளகு திப்பிலி மிகுத்த சுக் கோமந்தானும்
சீர்தருங் கல்விந் தொடு சீரக மிரண்டுந்தானும்

நீர்தரு நில ஆவாரை நிலைகிடும் அருக்குராவும்
வார்தருங் கிட்ட மொடு வலை பல் ரெண்டதாக
ஆர்தரும் அரபொடியும் அது பலம் நாலாக கூட்டிப்
பேர்தரும் பெருங்காய்ந்தான் பின்பது பல மொன்றுக

யேர் தரும் நெல்விமுள்ளி யிசைதானிக் கடுக்காயோடு
பேர் மூன்று வகை வகைக்குப் பெருகவே அன்பதாக
கோர் தருங்குமர் யொடு கோவினீர் ஆடாதோடை
ஒர் செரிகரி சாலை யொடு ஓங்கியே சறு வாங்கி.

நேர் ப்பெர கடைச் சரக்கு நிலை பெற துளதாக்கி
சார்பெற அதனிலே தான் தயங்காமல் ஊறப் போட்
வார் செரிவல்ல பேர்கள் வண்மையா அரைத்தெடுத்து
தீர்ப் பெற சாறு தன்னில் தயங்காமல்க் கரைத்துக் கொண்டு

பரங்கியே அடுப்பிலேத்தி பதமாக கிண்டும் போது
ஒங்கியே மூட்டி பத்தும் உதிர்ந்துமே அதனிலிப் போட்டு
தாங்கியே பிசைந்து ஆத்தி தன்மையா உண்டை செய்து
தேங்கியே தேனில் கொள்ள ஒளிந்திடும் பித்த பாண்டு.

வாங்கியே மகோதரங்கள் வண்மையாங் கவுசை யெரு
பொங்கிய விஷபாகந்தான் பொளிந்திடும் சுவாசபாண்டு
நாங்கியே நடுக்கல்பித்தம் நலத்த தொருது பாண்டு
காங்கிய காலசதி யொடு கனக்கிடும் பித்த வாய்வு.

யேங்கிய கிரா ணிடொடு எடுத்த காமாலை தானும்
ஓங்கிய உதரவாய்வு உரக்கிடுஞ் சோபை யொடு
தோங்கிய வீக்கமல்லாம் சுருக்கிலே ஓடிப் போகும்
காங்கிய குழலினுளே கனத்த தோர் ரோகமெல்லாம்.

சோங்கியே ஆமா மென்று குறுமுனி அருளாலிப் போ
சாங்கமாம் பத்தியந்தான் தகர்மல் காத்திட்டக் கால்
அங்கத்தை விட்டு நீங்கி அபையமே யென்று சொல்லி
மோங்கிய முனி லர நீர முடுக்குடன் ஒடுந்தானே.

அஷ்ட்டாதி லேகியம்.

ஆயுற வேதந்தனிலே அகஸ்த்தியர் அருளிச் செய்த
மாயுற அஷ்ட்ட ஆதி மகத்தான லேகியந்தானே
வேயு வேர் கொம்போடு மிகுத்திடும் முளகு திப்பிலி
காயுற கரிய சீரங் களைத்திடும் ஓமந் தானும்
தாயுற மிப்புளி தானியுங் கடுக்கையோடு
மேயுற இந்துப்பு மிகுத்ததோர் லோகந்தானு
செயுறும் வகை வகைக்கு செப்பமாய்ப் பலம் நாலாக
வாயுற வல்ல பேர்கள் வன்மையா இடித்துக் கொண்டு

நோயுற குமரியொடு கோவி நீர் ஆடாதோடை
கேயுற கரிசாலை யொடு கெட்டியா சாறு வாங்கே

வாங்கியே ஊரப் போட்டுவன்மை அரைக்கும் போது
தாங்கிய காயந்தானும் தன்மையாய்ப் பரந்தானிட்டுத்
தேங்கியே சாறு தன்னில் தேட்டையாக கரைத்தெடுத்து
பரங்கியே அடுப்பிலேத்தி பதனமாய்க் கிண்டும் போது

ஓங்கிய முட்டி பத்து உரித்துமே அதனிற் போட்டு
யெங்கிய பிசைந்தெடுத்துயிதம் படக் கொண்டு வந்தால்
மோங்கிய மகோதரங்கள் முப்பத்து ரெண்டு தானும்
கோங்கிய சோபையும் தன்மையா ஓடந்தானே.

உள்ளி லேகியம்.

திருமருவுஞ் செய்யற செந்தமிழ் நூல் ஆராய்ந்து
மருவுலகில் வாழும் மனிதருக்கு — கருதரிய
வெள்ளுள்ளி யதின் பலக்கை மேல்த் தோலைப் போக்கியதைப்
பள்ளம் மீதிட்டுப் பரிவாக — தள்ளியதோர்
ஆவின் பால் குறுணி அதில் பேரில்நிறக்க விட்டுப்
பாவியெ யாத் தீ யெரித்துப் பாத்திரக்கி — நீயு [illegible] நல்ல

மொள்ள போலான பின்னு முது நறு நெய்குறுணி விட்டு
வேளையமாய் பாந்து விதமாக — பாளையமாய்க்

கிட்டயிருந்து கிளறியேத் தீ யெரித்து
சட்டியில் பத்தா திறக்கி தான் வைத்து — இஃதிட்டமுடன்
கையினாலேக் குத்திக் கம ரெத்தமாப் போல
செய்ய தேன் முன்குறுணி சேரவிட்டு — தூய்ய
சாதிக்காய் சாபத்திரி தக்கதிரும் மேலும்
நீதிக் கருஞ்சீரகம் நிகர்க் கார — பேதிக்காம

திப்பிலி மூலந் திறி கடுகு குங்குமப்பூ
நற்ப்புடைய ஓமமுடன் நல் முத்தம் — சொற்ப்பெறிய

வெள்ளைச் சாறணை வேரும் மிகும் அமுக்குராக்கிழங்கும்
நல்ல நிலைப் பனையின் நற்க்கிழங்கு — சொல்வே
யிந்த வகை களெல்லாம் யிரண்டு கழஞ்சிடை
அந்தமுடன் தூளா அரைத்துவைத்து — முந்திருந்த
மருந்திலுடனே போட்டு வளமாகயிப் போ
திருந்தவே சேர மட்டுந் தீ யெரித்து — பொருந்திய பின்

கீழிறக்கி ஆற வைத்து கிழக்கு வெருத்த பின்பு
நாள்ளுக்கோர் பாக்களவே நன்றாக — வேளையது

தப்பாமலே தான் தனியரவு உண்ட பின்பு
அப்படியே ஒரு உண்டை அருந்தில் - யிப்படிக்கி
பயித்திய மில்லாமல் பரிவுடனே தின்பவர்கு
சத் திபிறுன்ம தகுதி உண்டாம் -பித்தமொடு
சேற்றுமம் போம் வாதம் போம் நீரப் பிரமியம் போம்
வாட்டியிடு மூலம் வழலை போம் - சுட்டில்க்
குடப்பு மும் போம் சத்தி போம் குத்திருமல் நீர் பாச்சல்
அடவுடனே அரோசிகமும் அசதிபோம்-படபக்கும்
யிருப்பு குடைச்சலொடு யேகா வயற்வலியும்
அடவுடனே காமாலை அதுபோம் - நொடிக்குள்ளே.
அஸ்தி சுரம் யிருமல் ஆகாத சூலையுடன்
மத்து மொரு குதகவாய்வி முடனே - நித்தியமாம்
அங்கம் பிலனுண்டாம் அழகு கரு மதனிடற்கு
தங்கமதாய் மேனி தருகாது - யேங்கும்
மானிலத் தோர்க் கெல்லாம் மருந்தாம் அமுர்தமுமாம்
நானிலத்தோர் கொள்வார் நயந்து.

தயிர்க் கடுகு.

நற்கடுப் பலங்கள் நா த்துக் காவி நீரன்பதுழுழி கொண்டு
சொற்ப்படு பற்கக மெட்டும் சொரிந்திப்படி யேழுனுள் வைத்து
முற்படு பீடம் போல மோரில் மூன்றுனுள் ஆற வைத்து
அப்படிக் காரி லொன்றில்அய் வகை உப்புங் காயம்
திப்பிலி முளகு சுக்கு சீரகம் ரெண்டுங் கொண்டும்
யெற்ப்டு செய்தி யிஞ்சி எலுமிச்சம் பழச்சாறிரு நாழி
முற்கடுவுட்டனே கூட்டி முசிவறக் கொள்வீராகில்
அற்பபடு அரனுர் தந்த அரிகடு அமுர்தமாமே.

அரிகடு அமுர் த்ந்தாலும் அக்கினி மந்தக் சூலை
சுரி கல்ல் சல்மல்ங்கள் சூக்ஷ்மமாம் வாய்வு பத்தும்
சவிகடு தாது மேகம் தன்னையே வளக்குந்தப் பாற
அரிகடு அமுர்தந்தன்னை அடவு நீர்ரிந்து கொள்ளே.

கடுக்கா லேகியம்.

வட்டத் திருப்பி வேர் புங்காயினிலை வளர் பெரு மரப்பட்டையும்
வாகாவ கொடி வேலி முருங்கை காஞ் சொரியும் வமுக்கா வே ளையுமுடனே
சாறடை பதன்வேர்கள் கருவேப்பிலைத் தண்டு தகு பலம் பலம் பத்தாய்
மிகவே யிடித்திட்டு வெள்ருள்ளி யிட்டதில் மிகு நீர் பதக்குழுழி
வெர்த்தே பிசைந்து வடித்தொன்றுக கூட்டியெமிகு எருமையின் தயிர் பதக்கு
அதனிலோரு மிக்க விடு கடுக்காயிரு நா த்தொன்பது
ஆரும் நிரை சுக்கு கூட்டி
அழகான வெடியுப் போடிநகப்பு ஆக யிவை மூன்று முடனே
யிசைதரு பலமொன்று முள்கு திப்பிலி பெருங்காயம் யிருவகை சீரகமுமுடனே.

மன்று மோதகமுடன் யெவட்சாரா ஒண்ணிரு பலம் வளத்திரக விப்புவியுமே
பன்று கடுவரைகள் அதனையே வறுத்து பொடித்து வைத்தே பகர் தயில் கிழாழத்தில்
ஒன்றுக்கியே யிப்பொ பாகுள பதத்தில் பொடி யிட்டி கழ வெல்லம்
துன்னியகலத்தினில் நின்பத்தழாவி பின் நல்லெண்ணை நெய் உரியதாய்.

சொல் மெழுகு பதம் முதிர கண்டே அரிக்கித் தனி தினம் உண்ணக் கொண்டிட
தோரா அசீரணம் குன்முடன் பாண்டுவும் தன்னியிடு உள் மூலமும்
சொல் பெரி விஷ பாண்டு சுரவக்கிருமியும் தொகுத்திடும் வாந்தி முதலா
கோகையே யிவை யெல்லாம் பனி போல் மாரிடுஞ் சொல் முனியுரைத்தவாரே.

மதப்பிணி ரசாயனம்.

யிருவேலி நன்னாரி. மாஞ்சி லோடமுக்குரா யெழில் திலப்பனை நல்வேலமும்
யெழிலான கிரம்புடன் மதர மொரு கோஷ்டமும் யிலவங்கப் பட்டையுடன்
தருவெலந்திறி கடுகு அயத்தை சிறு தேக்குடன் தன சீரகம் விளங்கம்
தழைத்த சித்திர மூலம் கருஞ் சீகம் செவ்வியம் தாணியங் கனமுலகம்
வெருவாமல் அபின்விரை சேத்திடுத்திடு தாளில் வெண் சீனி பலம் மூன்றுடனே

மருவே நிறைந்த செந்தேனு மொரு மூன்று பலம் வளராவு நெய்
அவ்வளவு தான் வாத்து பிசைந்தெடுத்தொரு கலசம் நிறைய்வே
வாரி நெய்புடம் வைத்தெடுத்தொரு கழஞ்சு
நாளல்லாக மண்டலங் கொண்டு வரவே
யிரதி மதன் யெனவுடல் கள் யிருகி அழ கெய்துமே யின்ப சல்லாப மிகுமே

கடுத்திடுங் கிரச்சிரம் பவுத்திரக் கிரத்தி போம் கன்னழலை மேகவினை போம்
கல்வளர்தல் நீரிழிவு சோம ரோகங்கள் போம் கைவ்வாத சூலை திமிர் போம்
மிகுத்திடும் பொல்லாத பிரியாவு மறைகாத மெய் விரலி கண்டபனிபோல
மாதவர்கள் பணி பூச்சிய பாத முனியருளிய மதப்பிணிய ரஷயானம் மிகவே.

கண்டாமலக லேகியம்.

கண்டாமலகம் நெல்லிக்காய் கருத்த் சாறுபடி போட்டு
தண்டா நெய்யும் பலமாறு தானேத் தேனும் நவமணியாய்
வண்டார் குழலாய் சர்க்கரை யோர் வள்ளும் பலந்தான் அன்பதுடன்
அண்டா விளங்கம் கொடிவேலிபதிரேடேலம் மிலவங்கம்.

வங்கத்திலையும் நாகம் மிந்து வகையாய் மதரஞ் சீரகமும்
புங்கம் பெறவே பல் மொன்ருய்ப் புகழ் முந்திரிகை சுக்கு
ச,ங்க மன்ரய்ாய் சிவதை யெட்டுந் தரு திப்பிலி யும்படியே
தங்கம் பரி மன்ற மரை சொலவே யிடித்து லேகியஞ் செய்.
தங்கம் பெரிய பாண்டுவுடன் தரு காபித்த பாண்டுமே.

கெந்தக ரசாயனம்.

கெந்தகம் பலமதாக கேள் திறிபலை விளங்கம்
வந்த நற் கிறிகடுகு வளருரல்ம் லவங்கப்பத்திரி
மூந்த நற் சாலின் வித்து முகிரந்திக் கொட்டை மூலம்
யிந்தமளம் மருந்துக் கொப்பா யிதமுள நெ தேன் சர்க்கரை
வந்தமாம் லேகியஞ் செய்து வகையுடனருந்த குஷ்டம்
விந்தமாம் மேகங் கிரந்தி வெகு ரோகம்ஓடிப்போமே.

பல்லாதி லேகியம்.

பைந்தமிழ்ச் சொல் முனிவன் மகாபல்லாதியாம்   மருந்தை
இந்த உலகில் யெடுத்துரைக்க   கந்தனுக்கு
மூத்தோனே யாவற்கும்   முன்றோனே
மெய் பணிந்து காத்தோனே   முன்வந்து கார்
தானத் தெந்தான   தந்தனனு
தநதந காமதான   தந்தனனு

செந்தமிழ் சந்தனந் தென்டல் மூன்றம் கூட்டி
செந்தநலம் பொதிய கிரித் கேந்த லென நின்ற சுந்தரஞ் சேர்
குருமுனி சொன்ன ஆருந்ததி செய் பல்லாதி தன்னை
அதிசயமாக கூற தந்தி முகன் திருவடி போத்தி
யெங்கள சரலை பதி அம்மன்னிரு பரி பாதம் போத்தி
அந்தமுடன் கடைச்சரக்கு மூலம்
பச்சிலையான பட்டை கைகருந் தாழுரை செய்வேனே
உரை செய் வேளிரு வேம்பு சுங்கு
கடம் பூமலாத்திக் கொடிவேலி ஓய்யார்
சடைச்சி வரு முளகறனை செங்கத்தாரி
நமைா விலங்கை வெள்ளாறுகு பூவ்ரசம் பட்டை
தருகிளா மன்த்தக்காளி சத்திச் சாறடை புனலித்தன்டு . மாடு
திரளுப்பானை அருள் செருப்படை யிரு சாரட்டை . நில
ஆவாரை யிருவகை அமுக்குரா பாவட்டை காணகு
யிரு குரிஞ்சா நிலப்பனையளி யொரும் புலி தடக்கி
ஆடாதோடை சீந்தில் கருதிடும் பிரப்பன் கிழங்கும்
கன்டங் கத்திரி யிருழாவுடன் சிவனர் கரந்தை
பெரு மருந்துடன் சவளாத்தி மலிப்புங்கு டே
அழிஞ்சிலு அவிரியுட டைம்பும் மரு
நிலக்கு மிரைத்த முள்ளியொடு வகைக்கரு பலமாக வச்சர காயஞ் செய்யே.
கடைச்சரக்கு வகை சொல்லக் கேளீர் செவ்வியம்
காட்டு சீரகம் திப்பிலி காரபோகரிசி
திடமானக்குருசாணி வெட்ப்பாலைக் கடுக்காய் சித்திர மூலத்
தானிக்காய் சேர புரசங் கொட்டை அடரிரன் டரத்தை
மரமஞ்சள் சிற தேக்கானக் கன்ட . திப்பிலியுங்
கருஞ்சீரகமும் மோதகூமும் மடல சேர முக்குரு
கஸ்தூரி மஞ்சள் வால்மிளகான திப்பிலி வாய் விளங்கம்
கோஷ்டம் மன்னர் புகழக் காரக் காரம்
நல்ல வாலுழுவரிசி வகைக்கொரு பலஞ் சேத்துன்னிதமாய்
நல்ல*அ*ஈ* வச்சிரக் காயஞ் செய்து பின்னும் மோதிப் பரங்கிப் பட்டை
குக்கிலுர்ளி யெள்ளு மின்றுக்* நன்னயஞ் சேர் கொப்பரை யின்
தேங்காய் யிதை நததி கொடு வந்துபலம் பத்து பத்தாய்
சேத்து மின்னியதோர் குக்கல் சுத்தி செய்து
அது மேலான *நீரிடி முந்நீ வென்னைதனில் வறுத்து
பச்சு ஜதீ சேர் செங்கோட்டை தன்னை நலலப் பதனமாய்
சுத்தி செய்து பாகஞ் சொல்லக் கேளாய் சட்டமாய்
முன் சொல்லும் சூரணத்தை கொட்டையுடனருத் தடுத்
திடிந்தமே கொழித் தொடுப் போக்கித் திடமாக
முன் சொல் மருந்தைந்தும் பொடி செய்து முன் மருந்தை
எல்லாம் திடமுடனே கூட்டி புட்டி வெல்ம்
செயமாக அன்பதவுஞ் சேத்து மல்லிட்டுப் போதவே யிடிக்க
லேகியமாகும் அதை புகழ் பெறதானிய புடம்
போதவே வெத்துக் குருவிடப் பாதம் போத்தி
தோத்திரஞ் செய்து கொண்டால் குண மாகிடும்
வியாதி வகை யனேக முண்டு சொல்வேன். கடுத்திடுஞ்
சூலை குன்மம், மேகவாய்வுக் கர வாத சன்னியுடன்
அரையாப்புப் கிரந்தித் துடித்டும் பாரிச வாய்வு

கன்ன குலையுடன் களபுத்து தாள் படுவன் போமே
மேகமது யிருபதுந் தீரும் வாதமெலாம் எண்பதும்
பித்தம் நாற்ப்பதவும் விட்டோடும் வேகமான குஷ்டம்
பதினெட்டும் பெரிய வியாதிகளைத்தூந் தீரும் முப்பாதிகளும் போமே

ஆகாதம கோதர வகைகள் கிரிச்சிற மதுனுவ வகைகள் பவுதிரமுந்
போகாத குதக வாயவு குதக குலைப் போத முனி சொர்ல்லவிழ்தம்
போநவினை போமே வியாதி கேள் அனைத்தும் போமெனவே
வெடிசூலி கபால புத்து வெகு சாரெணங்களும் போமெனவே
மேகம் யிருபதும் போம் பிரமிய முதலான மூலமும் போம் பெரிய
வியாதிகளும் இந்த பேர் சொல்ல போமென்ற பேசினரே தனனதனதனன

பத்தியம் யினி சொல்வேன் பச்சைப் பருப்புடன் கில் குரவை
கத்திரி அவரைப் பிஞ்சு முருங்கைப் பிஞ்சு வெள்ளரை டெர்டு
சுரும்பு கந்தனை ஒலை மணத்தக்காளி வைத்துடனே
தூதவளை அரைக்கீரை பலகீரை மசுவு நெய்யுடனே
யினமா பத்தியஞ் செய்தால் ரோக மெல்லாம் யெளிதா
யேகுமெண்டு குருமுனி திண்ணஞ் சொன்னதுவே.

தனனதனதனன தனதன தனதன தனன

⁂⁂

சு.ச.29.6.

102

102